

Roll No. : .....

Total No. of Questions : 12 ]

[ Total No. of Printed Pages : 4

# G-422

## B.F.A. (Part-II) Examination, 2023

### INDIAN AESTHETICS

Paper - II

(For Painting Group)

Time : 3 Hours ]

[ Maximum Marks : 100

#### Section-A

(Marks : 2 × 10 = 20)

**Note :-** Answer all *ten* questions (Answer limit 50 words). Each question carries 2 marks.

(खण्ड-अ)

(अंक : 2 × 10 = 20)

**नोट :-** सभी दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 50 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

#### Section-B

(Marks : 8 × 5 = 40)

**Note :-** Answer any *five* questions out of seven (Answer limit 200 words). Each question carries 8 marks.

(खण्ड-ब)

(अंक : 8 × 5 = 40)

**नोट :-** सात में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 200 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है।

#### Section-C

(Marks : 20 × 2 = 40)

**Note :-** Answer any *two* questions out of four (Answer limit 500 words). Each question carries 20 marks.

(खण्ड-स)

(अंक : 20 × 2 = 40)

**नोट :-** चार में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 500 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का है।

**BRI-450**

( 1 )

**G-422** P.T.O.

## Section–A

(खण्ड–अ)

1. (i) Define Aesthetics.

सौन्दर्यशास्त्र को परिभाषित कीजिए।

(ii) Define Aesthetics according to Vedas.

वेदों के अनुसार सौन्दर्य क्या है ?

(iii) In which period 'The Natyashastra' was written ?

नाट्यशास्त्र किस युग की रचना है ?

(iv) Which Siddhant (theory) of Bhattnayak has the most important contribution in Indian Aesthetics ?

भारतीय सौन्दर्यशास्त्र में भट्टनायक के कौनसे सिद्धान्त का अत्यन्त महत्वपूर्ण योगदान माना जाता है ?

(v) Write the name of the principle which was given by Abhinav Gupta.

अभिनव गुप्त द्वारा प्रतिपादित सिद्धान्त का नाम लिखिए।

(vi) What do you understand by the term 'Sadharanikarana' ?

'साधारणीकरण' शब्द से आप क्या समझते हैं ?

(vii) Name the main colours mentioned in Vishnu Dharmottar Purana.

विष्णु धर्मोत्तर पुराण में उल्लिखित मुख्य रंगों के नाम लिखिए।

(viii) What subject has been discussed in 'Chitra Sutra' ?

'चित्रसूत्र' में किस विषय पर चर्चा की गई है ?

(ix) How many others art form combination has seen in Geet Govind ? Name them.

गीत गोविन्द में कला की और किन विधाओं का समुच्चय दिखाई देता है ? नाम लिखिए।

(x) Write the name of Anand Coomaraswamy's Theory of Beauty.

आनन्द कुमारस्वामी के सौन्दर्य सिद्धान्त का क्या नाम है ? लिखिए।

### Section-B

#### (खण्ड-ब)

2. Give a brief introduction to that beauty which was realised by the Vedic Rishis in God, Nature and Man.

ईश्वर, प्रकृति और मानव में वैदिक ऋषियों ने जिस सौन्दर्य का साक्षात्कार किया था, उसका संक्षिप्त परिचय दीजिए।

3. Write an essay on concept of Beauty in Art in Puranic Literature Shilpa Samhita.

पौराणिक साहित्य शिल्प संहिता में निहित कला में सौन्दर्य पर एक निबन्ध लिखिए।

4. What do you know about Rasa Theory of Bharat Muni ? Explain it.

भरत मुनि के रस सिद्धान्त के बारे में आप क्या जानते हैं ? व्याख्या कीजिए।

5. Give in brief an account of the techniques, classification and evaluation of paintings as given in the 'Vishnu Dharmottara Purana'.

विष्णु धर्मोत्तर पुराण में वर्णित चित्रों की तकनीक, वर्गीकरण तथा मूल्यांकन का संक्षेप में विवरण दीजिए।

6. Explain the concept of Beauty in the theory of 'Dhvanyalochan'.

'ध्वन्यालोचन सिद्धान्त' में वर्णित सौन्दर्य के स्वरूप की व्याख्या कीजिए।

7. Define the objective and subjective beauty in Indian art towards theory of Aesthetics.

सौन्दर्यशास्त्रीय अवधारणा के संदर्भ में भारतीय कला में वस्तुगत एवं विषयगत सौन्दर्य की समीक्षा कीजिए।

8. What is Anand Coomaraswamy's Theory of Beauty ?

आनन्द कुमारस्वामी का सौन्दर्य सिद्धान्त क्या है ?

### Section-C

#### (खण्ड-स)

9. Analyse the Aesthetics theory of 'Shankuka and Bhattnayak'.

'शंकुक और भट्टनायक' के सौन्दर्य सिद्धान्तों की व्याख्या कीजिए।

10. How many chapters consist in 'Chitrasutra' ? Mention their names. Write in detail on any *three* of them.

चित्रसूत्र में चित्रकला के सिद्धान्तों की व्याख्या हेतु कितने अध्याय संलग्न हैं ? उनके नाम बताइए। उनमें से किन्हीं **तीन** पर विस्तारपूर्वक लिखिए।

11. "Ragamala Paintings are beautiful composition of Art and Music." Define in reference of 'Geet Govind'.

"रागमाला चित्रकला और संगीत का सौन्दर्यपूर्ण संयोजन है।" गीत गोविन्द के विशेष संदर्भ में इसकी विस्तार से व्याख्या कीजिए।

12. Write an essay on 'Rabindranath Tagore as a critic of Art, Artist and Philosopher'.

रबीन्द्रनाथ टैगोर एक कला समीक्षक, कलाकार और दार्शनिक के रूप में विषय पर एक निबन्ध लिखिए।