

Roll No. :

Total No. of Questions : 9]

[Total No. of Printed Pages : 4

FARC-333

M.A. (IIIrd Semester) Examination Jan., 2023

HISTORY (Archaeology)

Paper-FSS-HIS-ARCH-CE-303

(Art and Iconography)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 75

The question paper shall contains three Sections.

प्रश्न-पत्र में तीन खण्ड हैं।

Section-A

(Marks : 2 × 10 = 20)

Note :- Answer all *ten* questions (Answer limit **50** words). Each question carries **2** marks.

(खण्ड-अ)

(अंक : 2 × 10 = 20)

नोट :- सभी दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा **50** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न **2** अंक का है।

Section-B

(Marks : 7 × 4 = 28)

Note :- Answer all *four* questions. Each question has internal choice (Answer limit **250** words). Each question carries **7** marks.

(खण्ड-ब)

(अंक : 7 × 4 = 28)

नोट :- सभी चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न में विकल्प का चयन कीजिए (उत्तर-सीमा **250** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न **7** अंक का है।

Section-C

(Marks : 9 × 3 = 27)

Note :- Answer any *three* questions out of four (Answer limit **500** words). Each question carries **9** marks.

(खण्ड-स)

(अंक : 9 × 3 = 27)

नोट :- चार प्रश्नों में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा **500** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न **9** अंक का है।

BRI-977

(1)

FARC-333 P.T.O.

Section–A

(खण्ड–अ)

1. (i) Define Prehistoric Age.
आद्य ऐतिहासिक युग को परिभाषित कीजिए।
- (ii) Where is cave painting found in Rajasthan ?
राजस्थान में गुफा-चित्र कहाँ मिले हैं ?
- (iii) Write specific features of Aihole Temple.
एहोल मंदिर की प्रमुख विशेषताएँ लिखिए।
- (iv) Define Kakatiya Style.
काकतीय शैली को परिभाषित कीजिए।
- (v) Write about Thanjavur Temple.
तंजोर मंदिर के बारे में लिखिए।
- (vi) Write the importance of Pahari School of Paintings.
पहाड़ी चित्र शैली का महत्व लिखिए।
- (vii) Who was Kartikeya ?
कार्तिकेय कौन थे ?
- (viii) Define iconography.
प्रतिमा-विद्या को परिभाषित कीजिए।
- (ix) What is Navgrahas ?
नवग्रह क्या है ?
- (x) Who was Ambika in Jain Iconography ?
जैन मूर्तिकला में अम्बिका कौन थी ?

Section-B

(खण्ड-ब)

2. Write a short note on Amarawati Art Centre.

अमरावती कला केन्द्र पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

Or

(अथवा)

Write about Ajanta Painting School.

अजंता चित्रकला शैली के बारे में लिखिए।

3. Discuss about the miniature painting of Rajasthan.

राजस्थानी लघु-कला चित्रकारी पर चर्चा कीजिए।

Or

(अथवा)

Discuss about technique and styles of mural paintings of Bagh.

बाघ भित्ति चित्रकला की तकनीक व शैलियों पर चर्चा कीजिए।

4. Write a short note on Mahishamardini (Devi).

महिषामर्दिनी (देवी) पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

Or

(अथवा)

Write a note on metal images of Chola period.

चोलकाल की धातु प्रतिमाओं पर एक टिप्पणी लिखिए।

5. Discuss the origin of Buddha images.

बुद्ध प्रतिमाओं की उत्पत्ति पर चर्चा कीजिए।

Or

(अथवा)

Write a short note on images of Sarasvati.

सरस्वती की प्रतिमाओं पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

Section–C

(खण्ड–स)

6. Write an essay on ancient Indian Metal Art.
प्राचीन भारतीय धातु कला पर एक निबंध लिखिए।
7. Write an essay on Mughal paintings.
मुगल चित्रकला पर एक लेख लिखिए।
8. Discuss about Brahmanical Iconography.
ब्राह्मण प्रतिमाशास्त्र पर चर्चा कीजिए।
9. Analysis the Buddhist Iconography.
बौद्ध प्रतिमाशास्त्र का विश्लेषण कीजिए।