

Roll No. :

Total No. of Questions : 9]

[Total No. of Printed Pages : 4

BHIS-310

M.A. (IIIrd Semester) Examination Jan., 2023

HISTORY

Paper - FSS-HIS-OE-305(C)

(Women in Indian History)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 75

The question paper shall contains three Sections.

प्रश्न-पत्र में तीन खण्ड हैं।

Section-A

(Marks : 2 × 10 = 20)

Note :- Answer all *ten* questions (Answer limit **50** words). Each question carries **2** marks.

(खण्ड-अ)

(अंक : 2 × 10 = 20)

नोट :- सभी दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा **50** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न **2** अंक का है।

Section-B

(Marks : 7 × 4 = 28)

Note :- Answer all *four* questions. Each question has internal choice (Answer limit **250** words). Each question carries **7** marks.

(खण्ड-ब)

(अंक : 7 × 4 = 28)

नोट :- सभी चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न में विकल्प का चयन कीजिए (उत्तर-सीमा **250** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न **7** अंक का है।

Section-C

(Marks : 9 × 3 = 27)

Note :- Answer any *three* questions out of four (Answer limit **500** words). Each question carries **9** marks.

(खण्ड-स)

(अंक : 9 × 3 = 27)

नोट :- चार प्रश्नों में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा **500** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न **9** अंक का है।

BRI-943

(1)

BHIS-310 P.T.O.

Section–A

(खण्ड–अ)

1. (i) Define Archaeological sources.
पुरातात्विक स्रोतों को परिभाषित कीजिए।
- (ii) Define autobiographies as a source of study for women.
नारी अध्ययन के स्रोत के रूप में आत्मकथाओं को परिभाषित कीजिए।
- (iii) Write a note on Khema.
खेमा पर एक टिप्पणी लिखिए।
- (iv) Write the names of any *two* compositions of Meerabai.
मीराबाई की किन्हीं दो रचनाओं के नाम लिखिए।
- (v) When was the Sati Prohibition Act passed ?
सती प्रथा निषेध अधिनियम कब पारित किया गया ?
- (vi) What do you mean by 'Saudayik Property' ?
'सौदायिक सम्पत्ति' से आप क्या समझते हैं ?
- (vii) Explain the difference between 'Sadhovadhu' and 'Brahmavadini' in Vedic period.
वैदिक काल में 'सद्योवधू' एवं 'ब्रह्मवादिनी' के अन्तर को स्पष्ट कीजिए।
- (viii) Describe Aruna Asaf Ali as freedom fighter.
अरुणा आसफ अली का स्वतंत्रता सेनानी के रूप में चित्रण कीजिए।
- (ix) Write a note on M.S. Subbulakshmi.
एम.एस. सुब्बुलक्ष्मी पर एक टिप्पणी लिखिए।

(x) Evaluate Romila Thapar as a historian.

एक इतिहासकार के रूप में रोमिला थापर का मूल्यांकन कीजिए।

Section-B

(खण्ड-ब)

2. Examine the role of archival sources in the study of women history in India.
भारत में स्त्रियों के इतिहास के अध्ययन में पुरालेखीय स्रोतों की भूमिका का परीक्षण कीजिए।

Or

(अथवा)

What is the importance of census reports in the study of women history in India ?

भारत में स्त्रियों के इतिहास के अध्ययन में जनगणना रिपोर्टों का क्या महत्व है ?

3. Point out the position of women in Jain religious tradition.
जैन धार्मिक परम्परा में स्त्रियों को प्रदान किए गए स्थान का वर्णन कीजिए।

Or

(अथवा)

What is the contribution of 'Brahmo Samaj' in reforming the condition of Indian Women ?

भारतीय स्त्रियों की स्थिति में सुधार हेतु 'ब्रह्म समाज' का क्या योगदान है ?

4. Write short note on the role of women in agriculture in the historical perspective.
ऐतिहासिक पृष्ठभूमि में महिलाओं की कृषि में भूमिका पर टिप्पणी लिखिए।

Or

(अथवा)

What changes were made to women's property rights in British period ?

ब्रिटिश काल में स्त्री के सम्पत्ति सम्बन्धी अधिकारों में क्या परिवर्तन किए गए ?

5. Trace the development of women education in medieval India.
मध्यकालीन भारत में स्त्री शिक्षा के विकास का वर्णन दीजिए।

Or

(अथवा)

Describe the major achievements of women in the field of music and dance.

संगीत एवं नृत्य के क्षेत्र में महिलाओं की मुख्य उपलब्धियों की व्याख्या कीजिए।

Section-C

(खण्ड-स)

6. Discuss the important sources of Indian history regarding study of women.
स्त्रियों के अध्ययन के सन्दर्भ में भारतीय इतिहास के महत्वपूर्ण स्रोतों की विवेचना कीजिए।
7. Discuss the efforts made by the social reformers to improve the condition of women in the nineteenth and twentieth century in India.
भारत में उन्नीसवीं तथा बीसवीं शताब्दी में नारी की स्थिति में सुधार के लिए समाज सुधारकों द्वारा किए गए प्रयासों की विवेचना कीजिए।
8. Examine critically the legal status of women in modern India.
आधुनिक भारत में स्त्रियों की कानूनी स्थिति का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।
9. Describe origin and development of women organizations in colonial India.
औपनिवेशिक भारत में स्त्री संगठनों के उदय तथा विकास का वर्णन कीजिए।