

Roll No. : .....

Total No. of Questions : 11 ]

[ Total No. of Printed Pages : 3

# BEED-403

B.A. B.Ed. (IVth Year) Examination, 2023

हिन्दी

Paper - I (CC-1)

(भाषा दक्षता संवर्धन)

Time : 3 Hours ]

[ Maximum Marks : 60

खण्ड-अ

(अंक : 2 × 8 = 16)

नोट :- सभी आठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 50 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

खण्ड-ब

(अंक : 4 × 5 = 20)

नोट :- सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न में विकल्प का चयन कीजिए (उत्तर-सीमा 200 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 4 अंक का है।

खण्ड-स

(अंक : 8 × 3 = 24)

नोट :- पाँच में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 500 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है।

खण्ड-अ

1. (i) स्पर्श भाषा का क्या तात्पर्य है ?
- (ii) 'भाषा संरचना' में क्या-क्या सम्मिलित है ?
- (iii) 'मात्रा' किसे कहते हैं ?

BR-75

( 1 )

BEED-403 P.T.O.

- (iv) 'प्राण तत्व' के आधार पर ध्वनि के वर्गीकरण को बताइए।
- (v) देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता स्पष्ट कीजिए।
- (vi) 'अनुवाद' के कौन-कौन से प्रकार हैं ?
- (vii) कण्ठ्य ध्वनि किसे कहते हैं और ये कौन-कौनसी हैं ?
- (viii) देवनागरी लिपि की मुख्य भाषाएँ बताइए।

**खण्ड-ब**

2. सम्प्रेषण के मूल तत्व समझाइए।

**अथवा**

सम्प्रेषण की अवधारणा स्पष्ट कीजिए।

3. ई-पत्रकारिता के विविध रूप समझाइए।

**अथवा**

इंटरनेट क्या है ?

4. व्याकरण सिखलाने के मुख्य उद्देश्य बताइए।

**अथवा**

श्रवण कौशल का भाषा में क्या महत्व है ?

5. भाषा में 'पुरुष-व्यवस्था' को समझाइए।

**अथवा**

देवनागरी का नामकरण किस प्रकार हुआ ?

6. दृश्य कला क्या है ? इसमें क्या-क्या सम्मिलित है ?

**अथवा**

'प्रतीक' किसे कहते हैं ? समझाइए।

**खण्ड-स**

7. सुनने और बोलने के कौशल के विकास के साधन बताइए।
8. भाषा की प्रकृति को विस्तार से समझाइए।
9. पढ़ने के कौशल को विस्तार से समझाइए।
10. भाषा के सम्प्रेषण में प्रदर्शनकारी कला की भूमिका को स्पष्ट कीजिए।
11. भाषा शिक्षण में सूचना प्रौद्योगिकी की क्या भूमिका है ?