

Roll No. :

Total No. of Questions : 11]

[Total No. of Printed Pages : 4

BEED-248

B.A. B.Ed. (Part-II) Examination, 2023

PUNJABI

Paper - II (CC-I)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 80

Section-A

(Marks : 2 × 10 = 20)

Note :- Answer all *ten* questions (Answer limit 50 words). Each question carries 2 marks.

(खण्ड-अ)

(अंक : 2 × 10 = 20)

नोट :- सभी दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 50 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

Section-B

(Marks : 6 × 5 = 30)

Note :- Answer all *five* questions. Each question has internal choice (Answer limit 200 words). Each question carries 6 marks.

(खण्ड-ब)

(अंक : 6 × 5 = 30)

नोट :- सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न में विकल्प का चयन कीजिए (उत्तर-सीमा 200 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 6 अंक का है।

Section-C

(Marks : 10 × 3 = 30)

Note :- Answer any *three* questions out of five (Answer limit 500 words). Each question carries 10 marks.

(खण्ड-स)

(अंक : 10 × 3 = 30)

नोट :- पाँच में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 500 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है।

BR-53

(1)

BEED-248 P.T.O.

ਭਾਗ-ੳ

1. ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ। ਉੱਤਰ ਸੀਮਾਂ 50 ਸ਼ਬਦ ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 2 ਅੰਕ ਦਾ ਹੈ।
 - (ੳ) ਹਾਸ਼ਮ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਮੌਤ ਕਦੋਂ ਹੋਈ ?
 - (ਅ) 18ਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਦੋ ਕਿੱਸਾਕਾਰਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਲਿਖੋ ?
 - (ੲ) ਬੁੱਲੇ ਸ਼ਾਹ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਲਿਖੋ ?
 - (ਸ) ਫਜ਼ਲ ਸ਼ਾਹ ਦਾ ਜਨਮ ਕਦੋਂ ਹੋਇਆ ?
 - (ਹ) ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਵਿੱਚ ਵਿਆਹ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਰੀਤੀ ਰਿਵਾਜਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ।
 - (ਕ) ਅੱਖ ਮਲਾਈ ਦੀ ਰਸਮ ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਕਿਸ ਰਸਮ ਅਧੀਨ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ?
 - (ਖ) ਵਿਆਹ ਦੀਆਂ ਰਸਮਾਂ ਦੌਰਾਨ ਘੋੜੀਆਂ ਅਤੇ ਮੁਹਾਰਾ ਕਿਹੜੀ ਧਿਰ ਅਧੀਨ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ?
 - (ਗ) ਨਿਬੰਧ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਕੌਮਗਤ ਅਰਥ ਕੀ ਹਨ ?
 - (ਘ) ਹਾਸ਼ਮ ਸ਼ਾਹ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਲਿਖੋ ?
 - (ਙ) ਕਾਫ਼ੀ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿਉ।

ਭਾਗ-ਅ

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ। ਉੱਤਰ ਸੀਮਾਂ 200 ਸ਼ਬਦ ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 6 ਅੰਕ ਹਨ।

2. ਨਾਵਲ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਵਰਨਣ ਕਰੋ ?

ਜਾਂ

ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦੇਣੇ ਹੋਏ ਤੱਤਾਂ ਦਾ ਵਰਨਣ ਕਰੋ ?

3. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ ਨਿਬੰਧ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਜਾਂ

18ਵੀਂ ਅਤੇ 19ਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਬੀਰ ਕਾਵਿ ਉਪਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ?

4. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਾਕਾਂ ਦੇ ਲਿੰਗ ਬਦਲੋ :

(ੳ) ਮਾਲੀ ਬਾਗ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ।

(ਅ) ਉਸਦਾ ਪੁੱਤਰ ਅਧਿਆਪਕ ਹੈ।

(ੲ) ਇਹ ਪਹਾੜ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਚਾ ਹੈ।

(ਸ) ਗੱਭਰੂ ਬਹੁਤ ਸੋਹਣਾ ਹੈ।

(ਹ) ਮੇਰੇ ਦਾਦਾ ਜੀ ਅਧਿਆਪਕ ਹਨ।

(ਕ) ਕੁੜੀਆਂ ਨੱਚ ਰਹੀਆਂ ਹਨ।

5. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਾਕਾਂ ਦੇ ਵਚਨ ਬਦਲੋ :

(ੳ) ਬੱਚੇ ਨੇ ਛਾਲ ਮਾਰੀ

(ਅ) ਸਾਡਾ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

(ੲ) ਇਹ ਗੱਲ ਯਾਦ ਰੱਖਣ ਵਾਲੀ ਹੈ।

(ਸ) ਮੰਜਾ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਪਿਆ ਹੈ।

(ਹ) ਮੁੰਡਾ ਪੜ੍ਹ ਰਿਹਾ ਹੈ।

(ਕ) ਚੋਰ ਨੇ ਚੋਰੀ ਕੀਤੀ।

6. ਬਹੁਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਇੱਕ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖੋ।

(ੳ) ਪਿੰਡ ਦੀ ਸਾਝੀ ਥਾਂ

(ਅ) ਜਿਸਦੇ ਔਲਾਦ ਨਾ ਹੋਵੇ

(ੲ) ਘਰ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲਾ ਜੰਮਿਆ ਮੁੰਡਾ ਜਾਂ ਕੁੜੀ

(ਸ) ਜਿਸਨੂੰ ਰੱਬ ਦੀ ਹੱਦ ਤੇ ਭਰੋਸਾ ਹੋਵੇ।

(ਹ) ਜੋ ਦਿਲ ਦਿਆ ਗੱਲਾ ਜਾਣਦਾ ਹੋਵੇ।

(ਕ) ਦੂਜਿਆ ਦਾ ਭਲਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ

ਜਾਂ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਅਗੇਤਰ ਵਰਤ ਕੇ ਕੋਈ ਤਿੰਨਾਂ ਦੇ ਦੋ-ਦੋ ਸ਼ਬਦ ਬਣਾਉ।

ਉਪ, ਬਦ, ਨਿਰ, ਅਣ, ਹਮ

ਪਿਛੇਤਰ ਲਗਾ ਕੇ ਕੋਈ ਤਿੰਨਾਂ ਦੇ ਦੋ-ਦੋ ਸ਼ਬਦ ਬਣਾਉ :

ਆਈ, ਈਨ, ਹਾਰ, ਵਾ, ਦਾਨੀ

ਭਾਗ-ੳ

ਨੋਟ : ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਉਤਰ ਦਿਉ :

7. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆ ਕਵੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਕਵੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਕਾਵਿ ਕਲਾ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਪੂਰਵਕ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

(ੳ) ਬੁਲ੍ਹੇਸ਼ਾਹ

(ਅ) ਫ਼ਜ਼ਲ ਸ਼ਾਹ

8. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿਚ ਮੌਤ ਸਮੇਂ ਦੀਆਂ ਰਸਮਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਪੂਰਵਕ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

9. ਨਾਵਲ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਇਸਦੇ ਤੱਤਾਂ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਵਰਣਨ ਕਰੋ।

10. 1700 ਈ. ਤੋਂ 1850 ਈ. ਤੱਕ ਦੇ ਵੀਰ ਕਾਵਿ ਤੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਉ।

11. ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਇਸਦੇ ਤੱਤਾਂ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਵਰਣਨ ਕਰੋ।