

Roll No. :

Total No. of Questions : 11]

[Total No. of Printed Pages : 4

BEED-138

B.A. B.Ed. (Ist Year) Examination, 2023

HISTORY

Paper - I CC-3

(Evolution of Indian Culture and Thought)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 60

Section-A

(Marks : 2 × 8 = 16)

Note :- Answer all *eight* questions (Answer limit 50 words). Each question carries 2 marks.

(खण्ड-अ)

(अंक : 2 × 8 = 16)

नोट :- सभी आठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 50 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

Section-B

(Marks : 4 × 5 = 20)

Note :- Answer all *five* questions. Each question has internal choice (Answer limit 200 words). Each question carries 4 marks.

(खण्ड-ब)

(अंक : 4 × 5 = 20)

नोट :- सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न में विकल्प का चयन कीजिए (उत्तर-सीमा 200 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 4 अंक का है।

Section-C

(Marks : 8 × 3 = 24)

Note :- Answer any *three* questions out of five (Answer limit 500 words). Each question carries 8 marks.

(खण्ड-स)

(अंक : 8 × 3 = 24)

नोट :- पाँच में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 500 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है।

BR-38

(1)

BEED-138 P.T.O.

Section–A

(खण्ड–अ)

1. (i) Write any *three* features of Indian Culture.

भारतीय संस्कृति की कोई **तीन** विशेषताएँ लिखिए।

- (ii) Mention the name of *six* vedanga.

छः वेदांगों का नामोल्लेख कीजिए।

- (iii) What is Triratna ? Write the name.

त्रिरत्न क्या है ? नामोल्लेख कीजिए।

- (iv) Mention name any *three* Nayanar Saints.

किन्हीं **तीन** नयनार संतों का नाम बताइए।

- (v) The *four* noble truths of Buddhism.

बौद्ध धर्म के **चार** आर्य सत्य।

- (vi) What was the subject of panch siddhantika and who was its author ?

पंच सिद्धांतिका का विषय क्या था व इसका लेखक कौन था ?

- (vii) Mention the name of Panch Mahayagyas.

पंच महायज्ञों का नामोल्लेख कीजिए।

- (viii) Write the name of any *four* Sufi orders.

किन्हीं **चार** सूफी सिलसिलों का नामोल्लेख कीजिए।

Section-B

(खण्ड-ब)

2. What do you understand by literary heritage ?

साहित्यिक-विरासत से आप क्या समझते हैं ?

Or

(अथवा)

Write a short note on Nalanda University.

नालन्दा विश्वविद्यालय पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

3. Explain the importance of Bhagavad Gita in present context.

वर्तमान परिप्रेक्ष्य में भगवद् गीता का महत्व समझाइए।

Or

(अथवा)

Mention *eight* types of marriage prevalent in ancient India.

प्राचीन भारत में प्रचलित विवाह के आठ प्रकारों का नामोल्लेख कीजिए।

4. Mention the main features of Jainism.

जैन धर्म की प्रमुख विशेषताएँ बताइए।

Or

(अथवा)

Explain the importance of family in Indian perspective.

भारतीय परिप्रेक्ष्य में परिवार का महत्व समझाइए।

5. Mention the main features of epic period culture.

महाकाव्यकालीन संस्कृति की प्रमुख विशेषताएँ लिखिए।

Or

(अथवा)

Give the introduction of great poet Tulsidas.

महाकवि तुलसीदास का परिचय दीजिए।

6. Explain the main features of Gupta Architecture.

गुप्तकालीन स्थापत्य कला की मुख्य विशेषताएँ समझाइए।

Or

(अथवा)

Write comment on Mughal painting.

मुगल चित्रकला पर टिप्पणी लिखिए।

Section-C

(खण्ड-स)

7. Write an essay on Swami Vivekananda.

स्वामी विवेकानन्द पर एक लेख लिखिए।

8. Give the reasons for the rise of Bhakti movement.

भक्ति आन्दोलन के उदय के कारण बताइए।

9. Describe the biography and teachings of Mahatma Buddha.

महात्मा बुद्ध की जीवनी व शिक्षाओं का वर्णन कीजिए।

10. Write an article on Chola art.

चोलकालीन कला पर लेख लिखिए।

11. Raja Ram Mohan Roy was the forerunner of modern India. Explain.

राजा राममोहन राय आधुनिक भारत के अग्रदूत थे। समझाइए।