

Roll No. :

Total No. of Questions : 11]

[Total No. of Printed Pages : 3

BEED-131

B.A. B.Ed. (Ist Year) Examination, 2023

SANSKRIT

Paper - I (CC-1)

(प्राचीन संस्कृत साहित्य एवं अलंकार)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 60

खण्ड-अ

(अंक : 2 × 8 = 16)

नोट :- सभी आठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 50 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

खण्ड-ब

(अंक : 4 × 5 = 20)

नोट :- सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न में विकल्प का चयन कीजिए (उत्तर-सीमा 200 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 4 अंक का है।

खण्ड-स

(अंक : 8 × 3 = 24)

नोट :- पाँच में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 500 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है।

खण्ड-अ

1. सर्वे प्रश्नाः करणीयाः। प्रत्येकस्य अंकद्वयं च उत्तर सीमा पंचाशत् शब्दा-

- (i) स्वप्नवासवदत्तम् नाटकस्य नायिकायाः काऽस्ति ?
- (ii) उदयनस्य प्रियवीणायाः नामः किं आसीत् ?
- (iii) रामायणस्य प्रथम काण्डस्य किं नामोऽस्ति ?

BR-35

(1)

BEED-131 P.T.O.

- (iv) रामायणस्य रचयिता कोऽस्ति ?
- (v) धर्म मूलं कोऽस्ति ?
- (vi) ब्रह्मर्षिदेशोऽस्ति।
- (vii) हितोपदेशस्य रचयिता कोऽस्ति ?
- (viii) विद्या किं ददाति ?

खण्ड-ब

नोट :- सर्वे पञ्चानां प्रश्नानामुत्तरं लेखनीयम्।

2. अधोलिखितस्य श्लोकस्य संस्कृते व्याख्या कार्या—
रक्षिता जीवलोकस्य धर्मस्य परिरक्षिता।
रक्षिता स्वस्य धर्मस्य स्वजनस्य चरक्षिता ॥

अथवा

- समुद्र इव गाम्भीर्ये धैर्येण हिमवानिव।
विष्णुना सहशोवीर्ये सोमवत्प्रियदर्शनः॥
3. सप्रसंग व्याख्या विधेयाः—
यौवनं धनसम्पत्तिः प्रभुत्वमविवेकिता।
एकैकमप्यनर्थाय किमु यत्र चातुष्टयम्॥

अथवा

- स जातो येन जातेन याति वंशः समुन्नतिम्।
परिवर्तिनि संसारे मृतः को वा न जायते ॥
4. सप्रसंग व्याख्या करणीया—
वेदः स्मृतिः सदाचारः स्वस्य च प्रियमात्मनः।
एतच्चतुर्विधं प्राहुः साक्षाद्धर्मस्य लक्षणम्॥

अथवा

ब्रह्मवर्चसकामस्य कार्यं विप्रस्य पञ्चमे।
राज्ञो बलार्थिनः षष्ठे वैश्यस्येहार्थिनोऽष्टमे ॥

5. निम्नलिखितस्य गद्य खण्डस्य सप्रसंग अनुवादः करणीयः—

इत्याकर्ण्यऽऽत्मनः पुत्राणामनधिगतशास्त्राणां नित्यमुन्मार्गगामिनां शास्त्राऽननुष्ठाने नोद्विग्नमनः स राजा चिन्तयामास।

अथवा

अहमेकदा दक्षिणारण्ये चरन्नपश्यम्। एको वृद्धो व्याघ्रः स्नातः कुशहस्तः सरस्तीरे ब्रूते 'भोः भोः पान्थाः। इदं सुवर्णकंकणं गृह्यताम्, ततो लोभाकृष्टेन केन चित्पान्थेनालोचितम्—“भाग्येनैतत् सम्भवति किन्त्वत्रात्म सन्देहे प्रवृत्तिर्न विधेया”।

6. अधोलिखितयोः कयोश्चिद् द्वयोः लक्षणोदाहरणं सहितं स्पष्टयत्—

- (i) उत्प्रेक्षा
- (ii) दृष्टान्त
- (iii) काव्यलिङ्ग
- (iv) परिसंख्या

खण्ड-स

नोट :- अधोलिखितेषु प्रश्नेषु त्रयाणामुत्तरं ददत।

7. 'स्वप्नवासवदत्तम्' नाटकस्य नायकस्य चरित्र-चित्रणं कुरुत।
8. बालकाण्ड प्रथम सर्गस्य सार संक्षेपं वर्णयतु।
9. मन्वानुसारेण संस्काराणां वर्णयतु।
10. 'वृद्ध-व्याघ्र-लोभीपथिकः' कथायाः सारं लिखतु।
11. चतुर्णां लक्षणोदाहरणं सहितं स्पष्टयत्—
 - (i) दीपक
 - (ii) श्लेष
 - (iii) विभावना
 - (iv) विशेषोक्ति
 - (v) उपमा
 - (vi) अनुप्रास
 - (vii) समासोक्ति
 - (viii) व्यतिरेक