

Roll No. :

Total No. of Questions : 11]

[Total No. of Printed Pages : 2

BEED-129

B.A. B.Ed. (Part-I) Examination, 2023

HINDI

Paper - I (CC-1)

(हिन्दी भाषा और साहित्य का इतिहास)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 60

खण्ड-अ

(अंक : 2 × 8 = 16)

नोट :- सभी आठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 50 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

खण्ड-ब

(अंक : 4 × 5 = 20)

नोट :- सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न में विकल्प का चयन कीजिए (उत्तर-सीमा 200 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 4 अंक का है।

खण्ड-स

(अंक : 8 × 3 = 24)

नोट :- पाँच में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 500 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है।

खण्ड-अ

1. (i) राष्ट्रभाषा के रूप में हिंदी का महत्व
- (ii) खड़ी बोली का विस्तार क्षेत्र
- (iii) अमीर खुसरो पर परिचयात्मक टिप्पणी
- (iv) आदिकालीन व भक्तिकालीन परिस्थितियों में अन्तर
- (v) रीतिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियाँ
- (vi) हिंदी के आदिकालीन सिद्ध साहित्य की विशेषताएँ
- (vii) साठोत्तरी कविता
- (viii) भारतेन्दु युग के एकांकी शीर्षक पर टिप्पणी

BR-33

(1)

BEED-129 P.T.O.

खण्ड-ब

2. उच्चारण स्थान के आधार पर व्यंजनों का वर्गीकरण कीजिए।

अथवा

देवनागरी लिपि की प्रमुख विशेषताएँ बताइए।

3. ब्रजभाषा की प्रमुख विशेषताएँ बताइए।

अथवा

मारवाड़ी बोली का सामान्य परिचय दीजिए।

4. विद्यापति व उनकी पदावली पर टिप्पणी लिखिए।

अथवा

अष्टछाप पर टिप्पणी लिखिए।

5. रीतिबद्ध व रीतिमुक्त काव्यधारा में अन्तर को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

‘रीतिसिद्ध कवि’ शीर्षक पर टिप्पणी लिखिए।

6. ‘नई कविता’ की विशेषताएँ बताइए।

अथवा

द्विवेदी युगीन गद्य साहित्य पर टिप्पणी लिखिए।

खण्ड-स

7. हिंदी के उद्भव व विकास के बारे में लिखिए।

8. अवधी किस क्षेत्र की भाषा है ? इसके साहित्यिक महत्व का प्रतिपादन कीजिए तथा उसके बोली रूप का एक उदाहरण दीजिए।

9. आदिकालीन काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों का विवेचन कीजिए।

10. रीतिकालीन काव्य के प्रमुख रचनाकार व उनकी कृतियों का वर्णन कीजिए।

11. भारतेन्दु काल की प्रमुख गद्य रचनाएँ बताते हुए उसकी विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।