

Roll No. :

Total No. of Questions : 11]

[Total No. of Printed Pages : 4

BEED-124

B.Ed. (Ist Year) Examination, 2023

PEDAGOGY OF MUSIC

Paper - C-VII(a)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 80

Section-A

(Marks : 2 × 10 = 20)

Note :- Answer all *ten* questions (Answer limit 50 words). Each question carries 2 marks.

(खण्ड-अ)

(अंक : 2 × 10 = 20)

नोट :- सभी दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 50 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

Section-B

(Marks : 6 × 5 = 30)

Note :- Answer all *five* questions. Each question has internal choice (Answer limit 200 words). Each question carries 6 marks.

(खण्ड-ब)

(अंक : 6 × 5 = 30)

नोट :- सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न में विकल्प का चयन कीजिए (उत्तर-सीमा 200 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 6 अंक का है।

Section-C

(Marks : 10 × 3 = 30)

Note :- Answer any *three* questions out of five (Answer limit 500 words). Each question carries 10 marks.

(खण्ड-स)

(अंक : 10 × 3 = 30)

नोट :- पाँच में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 500 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है।

BR-148

(1)

BEED-124 P.T.O.

Section–A

(खण्ड–अ)

1. (i) What is Shruti ?
श्रुति क्या है ?
- (ii) Define Laya and write the types.
लय को परिभाषित कीजिए व प्रकार लिखिए।
- (iii) Write eight points on the characteristics of Music text books.
संगीत की पाठ्य-पुस्तकों की विशेषताओं के आठ बिन्दुओं को लिखिए।
- (iv) What is Psychological supporting material ?
मनोवैज्ञानिक सहायक सामग्री क्या है ?
- (v) What is the importance of Ragas in classical music ?
शास्त्रीय संगीत में रागों का क्या महत्व है ?
- (vi) What precautions should be taken in the use of musical aids ?
संगीत की सहायक सामग्री के प्रयोग में सावधानियाँ किस प्रकार रखनी चाहिए ?
- (vii) Define Vrind Vadan.
वृन्द वादन को परिभाषित कीजिए।
- (viii) What is Imitation method ? Write its use in Music.
अनुकरण विधि क्या है ? संगीत में इसके उपयोग को लिखिए।
- (ix) Provide information about your regional music.
अपने क्षेत्रीय संगीत की जानकारी दीजिए।
- (x) Define Classical Music.
शास्त्रीय संगीत को परिभाषित कीजिए।

Section-B

(खण्ड-ब)

2. How does music affect life ?

संगीत जीवन को कैसे प्रभावित करता है ?

Or

(अथवा)

How can music be useful propagating religion ? Explain.

संगीत धर्म के प्रचार-प्रसार में कैसे सहायक हो सकता है ? समझाइए।

3. What song would it be possible to do without 'Notation' ?

बिना 'नोटेशन' के क्या गाना संभव हो सकता है ?

Or

(अथवा)

How can music encourage national integration ? Explain.

संगीत राष्ट्रीय एकता को कैसे प्रोत्साहित कर सकता है ? समझाइए।

4. Write the content which should be included in the music as senior secondary level.

उच्च माध्यमिक स्तर पर संगीत में सम्मिलित की जाने वाली विषय-वस्तु लिखिए।

Or

(अथवा)

What are the methods and techniques of teaching music ? Explain.

संगीत-शिक्षण के तरीके और तकनीकें क्या हैं ? बताइए।

5. Write the importance of music in poetry.

काव्य में संगीत के महत्व को लिखिए।

Or

(अथवा)

What are the essential qualities of music teacher for preparing a good student ?

एक अच्छे शिष्य तैयार करने के लिए शिक्षक में किन गुणों का होना आवश्यक है ?

6. Explain the method of performance in music.

संगीत में प्रदर्शन विधि को समझाइए।

Or

(अथवा)

What are the bases on which we can evaluate music ?

संगीत के मूल्यांकन के आधार क्या हैं ?

Section-C

(खण्ड-स)

7. Describe in detail which reference in material it used for teaching music.
संगीत-शिक्षण के लिए कौनसी संदर्भ सामग्री है ? सविस्तार वर्णन कीजिए।
8. Explain Vocal and Instrumental Music. How can these both steps of music be balanced ?
गायन तथा वादन संगीत को समझाइए। संगीत के इन दोनों पक्षों में संतुलन किस प्रकार स्थापित किया जा सकता है ?
9. Write your opinion regarding changing trends in the music.
संगीत के प्रति बदलते रुझानों पर अपने विचार व्यक्त कीजिए।
10. Write an essay on use of mass media in Music Teaching.
संगीत-शिक्षण में जन संचार के उपयोग पर एक लेख लिखिए।
11. Throwing light on the biography on the famous playback singer Lata Mangeshkar ji, write her contribution to music.
सुप्रसिद्ध पार्श्व गायिका स्व. लता मंगेशकर जी की जीवनी पर प्रकाश डालते हुए संगीत में उनके योगदान को लिखिए।