

Roll No. :

Total No. of Questions : 11]

[Total No. of Printed Pages : 4

A-347

B.A. (Part-III) Examination, 2023

HISTORY

Paper - II

(Foundations of Indian Culture)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 100

Section-A

(Marks : 2 × 10 = 20)

Note :- Answer all *ten* questions (Answer limit **50** words). Each question carries **2** marks.

(खण्ड-अ)

(अंक : 2 × 10 = 20)

नोट :- सभी दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा **50** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न **2** अंक का है।

Section-B

(Marks : 7 × 5 = 35)

Note :- Answer all *five* questions. Each question has internal choice (Answer limit **200** words). Each question carries **7** marks.

(खण्ड-ब)

(अंक : 7 × 5 = 35)

नोट :- सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न में विकल्प का चयन कीजिए (उत्तर-सीमा **200** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न **7** अंक का है।

Section-C

(Marks : 15 × 3 = 45)

Note :- Answer any *three* questions out of five (Answer limit **500** words). Each question carries **15** marks.

(खण्ड-स)

(अंक : 15 × 3 = 45)

नोट :- पाँच में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा **500** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न **15** अंक का है।

BRI-613

(1)

A-347 P.T.O.

Section–A

(खण्ड–अ)

1. (i) Mention the name of *two* rulers, contemporary to Gautam Buddha, who supported Buddha religion.
गौतम बुद्ध के समकालीन बौद्ध धर्म के समर्थक शासकों का नामोल्लेख कीजिए।
- (ii) What does it mean by Puranas and what is their significance ?
पुराण से क्या तात्पर्य है एवं उनका महत्व क्या है ?
- (iii) What place does the Grihastha Ashram hold in Vedic religion ?
वैदिक धर्म में गृहस्थ आश्रम का क्या स्थान है ?
- (iv) What is the Upanayan Sanskar ?
उपनयन संस्कार क्या है ?
- (v) Who composed the Ramayan and when ?
रामायण के रचनाकार एवं रचनाकाल का उल्लेख कीजिए।
- (vi) Mention *two* works of Tulsidas.
तुलसीदास द्वारा रचित दो कृतियों का विवरण दीजिए।
- (vii) What do you understand by Chaitya ?
चैत्य से आप क्या समझते हैं ?
- (viii) Describe *two* buildings built by Allauddin Khilji.
अलाउद्दीन खिलजी द्वारा निर्मित दो इमारतों का विवरण दीजिए।
- (ix) Mention *two* features of the literature of the Bhakta Poetess Meera.
भक्त कवयित्री मीरा के काव्य की दो विशेषताएँ बताइए।
- (x) When did Rabindranath Tagore achieved the Nobel Prize, in which field and for what composition ?
कब एवं किस कृति के लिए रबीन्द्रनाथ टैगोर को किस क्षेत्र का नोबेल पुरस्कार प्राप्त हुआ ?

Section–B

(खण्ड–ब)

2. What is the 'Ashtangik Marg' in Buddha religion ? Why is it called the 'Madhyam Pratipada' ?
बौद्ध धर्म में 'अष्टांगिक मार्ग' क्या है ? इसे 'मध्यम प्रतिपदा' क्यों कहा जाता है ?

Or

(अथवा)

Analyse the principle of 'Syadvad' of the Jain religion as a contribution to the Indian culture.

भारतीय संस्कृति को देन के रूप में जैन धर्म के 'स्यादवाद' के सिद्धांत का विश्लेषण कीजिए।

3. What is the ideological basis of the Varna System ? Outline the gradual changes occurred to it in Ancient India.

वर्ण व्यवस्था का सैद्धान्तिक आधार क्या है ? प्राचीन भारत में इसमें हुए क्रमिक परिवर्तनों को रेखांकित कीजिए।

Or

(अथवा)

Describe the various types of marriages found in The Ancient Indian Literature.

प्राचीन भारतीय साहित्य में वर्णित विवाह के विभिन्न प्रकारों का वर्णन कीजिए।

4. The Mahabharat is called the 'Encyclopedia of Indian Knowledge', Remark analytically.

महाभारत 'भारतीय ज्ञान का विश्वकोष' कहा जाता है। विश्लेषण कीजिए।

Or

(अथवा)

Outline the scientific progress happened in Gupta Period.

गुप्तकाल में हुई वैज्ञानिक प्रगति को रेखांकित कीजिए।

5. Outline the origin and development of the Gandhar Art in view of its salient features.

गंधार कला के उद्भव एवं विकास को इसकी प्रमुख विशेषताओं के प्रकाश में रेखांकित कीजिए।

Or

(अथवा)

Discuss the characteristics of the Mewar school of painting with reference to the Mughal impact on it.

मेवाड़ चित्रकला शैली के स्वरूप को इस पर पड़े मुगल प्रभाव के सन्दर्भ में वर्णित कीजिए।

6. Point out the converging points of the Bhakti and Sufi Movement in India.

भारत में भक्ति तथा सूफी आन्दोलन के मिलन बिन्दुओं को रेखांकित कीजिए।

Or

(अथवा)

Analyse the impacts of the Western Culture on the Indian Culture.

भारतीय संस्कृति पर पड़े पाश्चात्य संस्कृति के प्रभावों का विश्लेषण कीजिए।

Section-C

(खण्ड-स)

7. Outline the main features of the Indus Religion. What similarities did it has with the Vedic Religion ?

सैन्धव धर्म की रूपरेखा का निर्माण कीजिए तथा वैदिक धर्म के साथ इसकी समानताओं को रेखांकित कीजिए।

8. Describe the nature of education provided at the various centres of university education in Ancient India.

प्राचीन भारत में विश्वविद्यालयी शिक्षा के प्रमुख केन्द्रों पर प्रदत्त शिक्षा के स्वरूप का वर्णन कीजिए।

9. Describe the salient features of the literature of Kalidas in light of its mythical and historical elements.

कालिदास के साहित्य की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन उसमें अन्तर्निहित मिथकीय तथा ऐतिहासिक तत्वों के प्रकाश में कीजिए।

10. The architecture by Shahjahan was the climax of the Mughal Architecture. Explain.

शाहजहाँकालीन स्थापत्य मुगल स्थापत्य का चरमोत्कर्ष था। स्पष्ट कीजिए।

11. Evaluate analytically the impacts of the Indian Renaissance of the nineteenth century.

उन्नीसवीं सदी के भारतीय पुनर्जागरण के प्रभावों का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए।