

Roll No. :

Total No. of Questions : 12]

[Total No. of Printed Pages : 4

A-341

B.A. (Part-III) Examination, 2023

INDIAN MUSIC

Paper - I

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 40

Section-A

(Marks : 1 × 10 = 10)

Note :- Answer all *ten* questions (Answer limit **50** words). Each question carries 1 mark.

(खण्ड-अ)

(अंक : 1 × 10 = 10)

नोट :- सभी दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 50 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है।

Section-B

(Marks : 2 × 5 = 10)

Note :- Answer any *five* questions out of seven (Answer limit **150** words). Each question carries 2 marks.

(खण्ड-ब)

(अंक : 2 × 5 = 10)

नोट :- सात में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 150 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

Section-C

(Marks : 10 × 2 = 20)

Note :- Answer any *two* questions out of four (Answer limit **500** words). Each question carries 10 marks.

(खण्ड-स)

(अंक : 10 × 2 = 20)

नोट :- चार में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 500 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है।

BRI-415

(1)

A-341 P.T.O.

Section–A

(खण्ड–अ)

1. (i) Write an introduction of Raga Bahar.
राग बहार का परिचय लिखिए।
- (ii) Write the Thaata and Pakad of Raga Darbari Kanhada.
राग दरबारी कान्हड़ा का थाट व पकड़ लिखिए।
- (iii) Write any taals of same beats/matras of your syllabus.
समान मात्रा की ताल को लिखिए (अपने पाठ्यक्रम से)।
- (iv) Define 'Imagination'.
'कल्पना' को परिभाषित कीजिए।
- (v) Write the definition of 'Lay'.
'लय' की परिभाषा लिखिए।
- (vi) Define in detail Raaga.
राग को विस्तार से परिभाषित कीजिए।
- (vii) Write the Theka of Taal Deepchandi.
ताल दीपचन्दी का ठेका लिखिए।
- (viii) Write the Vadi-Samvadi Swaras of Raaga 'Marwa'.
राग 'मारवा' का वादी-सम्वादी स्वर लिखिए।
- (ix) Define the Taan.
तान को परिभाषित कीजिए।
- (x) Explain Shuddha and Vikrit Swaras.
शुद्ध व विकृत स्वरों को समझाइए।

Section-B

(खण्ड-ब)

2. Explain Heredity and Environment.
आनुवंशिकता तथा पर्यावरण का वर्णन कीजिए।
3. Write the Theka, Dugun of Taal 'Tilwada'.
ताल 'तिलवाडा' का ठेका व दुगुन लिखिए।
4. Write the definition and types of Gamak.
गमक की परिभाषा व प्रकार लिखिए।
5. Write definition and utility of 'Kaku'.
'काकू' की परिभाषा व उपयोग लिखिए।
6. Explain Sarana Chatushtayi of Bharat.
भरत की सारणा चतुष्टयी को समझाइए।
7. Write the short description of Raag Basant.
राग बसंत का संक्षिप्त विवरण दीजिए।
8. Write the definition of Prabandh in detail.
प्रबन्ध को परिभाषित कर समझाइए।

Section-C

(खण्ड-स)

9. Write Shruti-Swar arrangement according to Pt. Bharat.
पं. भरत के अनुसार श्रुति स्वर व्यवस्था विस्तार से लिखिए।

10. Explain the following terms :

Emotion - Expression

निम्नलिखित को समझाइए :

अनुभूति - अभिव्यक्ति

11. Write an essay on 'Rag and Ras'.

'राग-रस' पर निबन्ध लिखिए।

12. Write the placement of Shuddh and Vikrit Swaras on the string of Veena according to Pt. Ahobal Ji.

पं. अहोबल जी के अनुसार वीणा के तार पर शुद्ध एवं विकृत स्वरों की स्थापना कीजिए।