

Roll No. :

Total No. of Questions : 11]

[Total No. of Printed Pages : 4

A-339

B.A. (Part-III) (NC) Examination, 2023

HISTORY

Paper - II

(Foundation of Indian Culture)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 100

Section-A

(Marks : 2 × 10 = 20)

Note :- Answer all *ten* questions (Answer limit 50 words). Each question carries 2 marks.

(खण्ड-अ)

(अंक : 2 × 10 = 20)

नोट :- सभी दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 50 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

Section-B

(Marks : 7 × 5 = 35)

Note :- Answer all *five* questions. Each question has internal choice (Answer limit 200 words). Each question carries 7 marks.

(खण्ड-ब)

(अंक : 7 × 5 = 35)

नोट :- सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न में विकल्प का चयन कीजिए (उत्तर-सीमा 200 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 7 अंक का है।

Section-C

(Marks : 15 × 3 = 45)

Note :- Answer any *three* questions out of five (Answer limit 500 words). Each question carries 15 marks.

(खण्ड-स)

(अंक : 15 × 3 = 45)

नोट :- पाँच में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 500 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का है।

BRI-413

(1)

A-339 P.T.O.

Section–A

(खण्ड–अ)

1. (i) What do you understand by 'Syadvad' ?
'स्यादवाद' से आप क्या समझते हैं ?
- (ii) Write any two features of Saindhav religion.
सैन्धव धर्म की कोई दो विशेषताएँ लिखिए।
- (iii) How many parts was the varna system divided during the vedic period ?
Write the name.
वैदिक काल में वर्ण व्यवस्था कितने भागों में विभाजित थी ? नाम लिखिए।
- (iv) What do you understand by 'Purana' ?
'पुराण' से आप क्या समझते हैं ?
- (v) Write the names of five Mahayagays.
पाँच महायज्ञों के नाम लिखिए।
- (vi) Throw light on the culture singnificance of 'Ramayana'.
'रामायण' के सांस्कृतिक महत्व पर प्रकाश डालिए।
- (vii) Who got built the 'Qutub minar' ?
कुतुबमीनार का निर्माण किसने करवाया।
- (viii) What is 'Stupa' ?
'स्तूप' किसे कहते हैं ?
- (ix) What do you understand by Shuddhi Movement ?
शुद्धि आन्दोलन से आप क्या समझते हैं ?
- (x) Who founded the 'Ramakrishna Misson'.
'रामकृष्ण मिशन' की स्थापना किसने की ?

Section-B

(खण्ड-ब)

2. Unity in diversity is founded in Indian culture. Explain.

भारतीय संस्कृति में 'विविधता में एकता' पाई जाती है। समझाइए।

Or

(अथवा)

Explain the difference between Mahayana and Hinayana Sects.

महायान एवं हीनयान सम्प्रदायों में अन्तर स्पष्ट कीजिए।

3. "Grihasthashram is the basis of all ashrams." Explain.

"गृहस्थाश्रम सभी आश्रमों का आधार है।" व्याख्या कीजिए।

Or

(अथवा)

Mention the types of marriage prevalent in ancient India.

प्राचीन भारत में प्रचलित विवाह के प्रकारों का उल्लेख कीजिए।

4. Throw light on the culture significance of 'Ramayana'.

'रामायण' के सांस्कृतिक महत्व पर प्रकाश डालिए।

Or

(अथवा)

Describe the characteristics of the literature of Mahakavi Kalidas.

महाकवि कालिदास के साहित्य की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

5. Describe the Mewar style of Rajput painting.

राजपूत चित्रकला की मेवाड़ शैली का वर्णन कीजिए।

Or

(अथवा)

The period of Shahjahan was the Golden period of mughal architecture.

Explain.

शाहजहाँ का काल मुगल स्थापत्य का स्वर्णकाल था। समझाइए।

6. What was the impact of western culture on the social life of India ?

पाश्चात्य संस्कृति का भारत के सामाजिक जीवन पर क्या प्रभाव पड़ा ?

Or

(अथवा)

Describe the contribution of 'Arya Samaj' in the field of religion and social reform.

धर्म एवं समाज सुधार के क्षेत्र में 'आर्य समाज' के योगदान का वर्णन कीजिए।

Section-C

(खण्ड-स)

7. Giving the life introduction of Mahavir Swami, describe his teachings.

महावीर स्वामी का जीवन परिचय देते हुए उनकी शिक्षाओं का वर्णन कीजिए।

8. Describing the main centers of ancient Indian education, describe their management and teaching system.

प्राचीन भारतीय शिक्षा के प्रमुख केन्द्रों का वर्णन करते हुए उनके प्रबन्ध एवं शिक्षण व्यवस्था का वर्णन कीजिए।

9. Briefly describe the *five* principles mentioned in Varahamihira's book 'Panchsiddhantika'.

वराहमिहिर के ग्रंथ 'पंचसिद्धान्तिका' में वर्णित पाँच सिद्धान्तों का संक्षिप्त वर्णन कीजिए।

10. Describing the main temples of 'Gupta period', discuss the main features of temple architecture.

गुप्तकालीन प्रमुख मंदिरों का वर्णन करते हुए मंदिर स्थापत्य की प्रमुख विशेषताओं की विवेचना कीजिए।

11. Describe the role of prominent saints in the medieval Bhakti Movement.

मध्यकालीन भक्ति आन्दोलन में प्रमुख संतों की भूमिका का वर्णन कीजिए।