

Roll No. :

Total No. of Questions : 11]

[Total No. of Printed Pages : 4

A-329

B.A./B.Com. (Part-III) Examination, 2023

**GARMENTS PRODUCTS AND
EXPORT MANAGEMENT**

Paper - I

(Costumes and Textiles of India)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 60

Section-A

(Marks : 1 × 10 = 10)

Note :- Answer all *ten* questions (Answer limit 50 words). Each question carries 1 mark.

(खण्ड-अ)

(अंक : 1 × 10 = 10)

नोट :- सभी दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 50 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है।

Section-B

(Marks : 4 × 5 = 20)

Note :- Answer all *five* questions. Each question has internal choice (Answer limit 200 words). Each question carries 4 marks.

(खण्ड-ब)

(अंक : 4 × 5 = 20)

नोट :- सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न में विकल्प का चयन कीजिए (उत्तर-सीमा 200 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 4 अंक का है।

Section-C

(Marks : 10 × 3 = 30)

Note :- Answer any *three* questions out of five (Answer limit 500 words). Each question carries 10 marks.

(खण्ड-स)

(अंक : 10 × 3 = 30)

नोट :- पाँच में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 500 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है।

BRI-226

(1)

A-329 P.T.O.

Section–A

(खण्ड–अ)

1. (i) Costume
परिधान
- (ii) Pashmina Shawl
पशमीना शॉल
- (iii) Kantha
कांथा
- (iv) Kashida
कसीदा
- (v) Ikat
ईकत
- (vi) Bagru Print
बगरू छपाई
- (vii) Dhoti-Kurta
धोती-कुर्ता
- (viii) Hair-style
केश-शैली
- (ix) Chaniya-Choli
चनिया-चोली
- (x) Quality
गुणवत्ता

Section-B

(खण्ड-ब)

2. Write short note on Brocade Fabric.

ब्रोकड वस्त्र पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

Or

(अथवा)

Write short note on Jamdani of Bengal.

बंगाल की जामदनी पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

3. Describe types of Kantha made in Bengal.

बंगाल में बनने वाले कांथा के प्रकार बताइए।

Or

(अथवा)

Explain *four* main stitches used in Kasuti embroidery.

कसूती कढ़ाई में उपयोग में ली जाने वाली चार प्रमुख टांके समझाइए।

4. What do you understand by Kalamkari ?

कलमकारी से आप क्या समझते हैं ?

Or

(अथवा)

Describe types of motifs used in Madhubani.

मधुबनी में बनाये जाने वाले नमूनों की व्याख्या कीजिए।

5. Write down importance of Mekhla-Chadar worned by Assame women.

आसामी महिला द्वारा पहने जाने वाली मेखला-चादर का महत्त्व बताइए।

Or

(अथवा)

Write down ornament's worned by Punjabi women.

पंजाबी महिला द्वारा पहने जाने वाले गहनों के बारे में लिखिए।

6. Explain Labels used on Readymade Garments.

सिले-सिलाये तैयार परिधानों पर लगने वाले लेबल को समझाइए।

Or

(अथवा)

Explain the role of consumer for quality control.

गुणवत्ता नियंत्रण में उपभोक्ता की भूमिका समझाइए।

Section-C

(खण्ड-स)

7. Describe traditional costumes of Rajasthan.

राजस्थान के पारम्परिक परिधान का विवरण दीजिए।

8. Explain chikanwork of Uttar Pradesh in terms of Base-material, Threads and Motifs.

धागे, नमूनों और आधार वस्त्र के सन्दर्भ में उत्तर प्रदेश की चिकनकारी को समझाइए।

9. Write a detailed note on Kashmiri Shawls.

कश्मीरी शॉल पर विस्तृत टिप्पणी लिखिए।

10. Explain stepwise-civilization history of clothes.

वस्त्रों की ऐतिहासिक सभ्यता को क्रमबद्ध रूप में समझाइए।

11. Define Labelling and its importance to consumer.

लेबलिंग को परिभाषित करते हुए उपभोक्ता के लिए इसका महत्त्व बताइए।