

Roll No. :

Total No. of Questions : 12]

[Total No. of Printed Pages : 4

A-243

B.A. (Part-II) Examination, 2023

INDIAN MUSIC

Paper - I

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 40

Section-A

(Marks : 1 × 10 = 10)

Note :- Answer all *ten* questions (Answer limit **50** words). Each question carries 1 mark.

(खण्ड-अ)

(अंक : 1 × 10 = 10)

नोट :- सभी दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 50 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है।

Section-B

(Marks : 2 × 5 = 10)

Note :- Answer any *five* questions out of seven. (Answer limit **200** words). Each question carries **2** marks.

(खण्ड-ब)

(अंक : 2 × 5 = 10)

नोट :- सात में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (उत्तर-सीमा 200 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

Section-C

(Marks : 10 × 2 = 20)

Note :- Answer any *two* questions out of four (Answer limit **500** words). Each question carries **10** marks.

(खण्ड-स)

(अंक : 10 × 2 = 20)

नोट :- चार में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 500 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है।

BRI-403

(1)

A-243 P.T.O.

Section–A

(खण्ड–अ)

1. (i) Write the names of any *two* Raagas of your syllabus from 'Khamaj Thaat'.

अपने पाठ्यक्रम में से 'खमाज थाट' के दो रागों के नाम लिखिए।

- (ii) Write the names of any *two* folk dances of Punjab.

पंजाब के किन्हीं दो लोक नृत्यों के नाम लिखिए।

- (iii) Write the names of any *two* Raagas of your syllabus which have Ma Tivra.

अपने पाठ्यक्रम में से किन्हीं दो रागों के नाम लिखिए जिनमें तीव्र म लगता है।

- (iv) How many Swarlipi system is prevalent in Western Music ?

पाश्चात्य संगीत में कितनी स्वरलिपि पद्धति प्रचलित है ?

- (v) Explain Vaadak.

वादक को समझाइए।

- (vi) Write the Vaadi Swar of Raaga Malkauns.

राग मालकौंस का वादी स्वर बताइए।

- (vii) Write the number of 'Matras and Vibhag in Rupak Taal'.

रूपक ताल में कितनी मात्राएँ व विभाग होते हैं ?

- (viii) Which style of song is 'Jawli' ?

'जावलि' किस शैली का गान है ?

- (ix) Which book is also known as Saptha Adhyay ?

किस ग्रंथ को सप्ताध्यायी भी कहा जाता है ?

- (x) Mention any *two* features of Rabindra Sangeet.

रवीन्द्र संगीत की कोई दो विशेषताएँ बताइए।

Section-B

(खण्ड-ब)

2. Write Theka of the following Taals with Dugun and Chaugun :

(i) Jhaptaal

(ii) Rupaktaal

निम्नलिखित तालों का दुगुन और चौगुन सहित ठेका लिखिए :

(i) झपताल

(ii) रूपक ताल

3. Describe any *two* styles of Carnatic Music :

(i) Varnam

(ii) Kriti

(iii) Padam

(iv) Jawli

कर्नाटक संगीत की निम्नलिखित किन्हीं दो शैलियों को समझाइए :

(i) वर्णम

(ii) कृति

(iii) पदम्

(iv) जावलि

4. Explain the following with example :

(i) Aavartan

(ii) Vibhag

निम्नलिखित को उदाहरण सहित समझाइए :

(i) आवर्तन

(ii) विभाग

5. Write down the theoretical details of *two* Raagas of your syllabus.

अपने पाठ्यक्रम की किन्हीं दो रागों की शास्त्रीय जानकारी दीजिए।

6. Lavani and Bihu are folk dances of which state ? Give a brief description of both the dances.

लावणी व बिहू लोक नृत्य किसी राज्य से सम्बन्धित हैं ? दोनों नृत्य प्रकारों की संक्षिप्त जानकारी दीजिए।

7. Explain any *one* of the following :

(i) Gram

(ii) Murchhna

निम्नलिखित में से किसी एक को समझाइए :

(i) ग्राम

(ii) मूर्च्छना

8. Mention *two* Gun and *two* Dosh of as a singer and musician.

गायक व वादक के दो गुण व दो दोष बताइए।

Section-C

(खण्ड-स)

9. Write in notation any *one* of the following :

(i) One Drut Khyal of any Raaga of your syllabus

(ii) One Dhrupad of any Raaga of your syllabus

(iii) One Vilambit Khyal of any Raaga of your syllabus

निम्नलिखित में से किसी एक की स्वरलिपि लिखिए :

(i) अपने पाठ्यक्रम के किसी एक राग का एक द्रुत खयाल

(ii) अपने पाठ्यक्रम के किसी एक राग का एक ध्रुपद

(iii) अपने पाठ्यक्रम के किसी एक राग का एक विलम्बित खयाल

10. Give a detailed study of Margi and Desi Sangeet.

मार्गी एवं देशी संगीत की विस्तृत जानकारी दीजिए।

11. Give a detailed study of Rabindra Sangeet.

रवीन्द्र संगीत को विस्तार से समझाइए।

12. Give a detailed study of Western Notation System.

पाश्चात्य स्वरलिपि पद्धति की विस्तृत जानकारी दीजिए।