

Roll No. :

Total No. of Questions : 12]

[Total No. of Printed Pages : 4

A-148

B.A. (Part-I) Examination, 2023

INDIAN MUSIC

Paper - II

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 40

Section-A

(Marks : 1 × 10 = 10)

Note :- Answer all *ten* questions (Answer limit 50 words). Each question carries 1 mark.

(खण्ड-अ)

(अंक : 1 × 10 = 10)

नोट :- सभी दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 50 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है।

Section-B

(Marks : 2 × 5 = 10)

Note :- Answer any *five* questions out of seven (Answer limit 150 words). Each question carries 2 marks.

(खण्ड-ब)

(अंक : 2 × 5 = 10)

नोट :- सात में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 150 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

Section-C

(Marks : 10 × 2 = 20)

Note :- Answer any *two* questions out of four (Answer limit 500 words). Each question carries 10 marks.

(खण्ड-स)

(अंक : 10 × 2 = 20)

नोट :- चार में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 500 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है।

BRI-601

(1)

A-148 P.T.O.

Section-A

(खण्ड-अ)

1. (i) Which is the earliest book of the Indian Music ?
भारतीय संगीत का आदिग्रंथ कौनसा है ?
- (ii) What do you mean by 'Parmel Praveshak Rag' ?
'परमेल प्रवेशक राग' किसे कहते हैं ?
- (iii) Writing a poem of a song or Playing Gat on instrument with Swar and Taal is known as ?
गाने की कविता या वाद्यों पर बजाने की गत को स्वर और ताल के साथ लिखना क्या कहलाता है ?
- (iv) What is Semitone ?
सेमीटोन क्या है ?
- (v) Define 'Harmony'.
हारमोनी की परिभाषा लिखिए।
- (vi) How many Vadi Swaras are there in Raga ?
राग में वादी स्वर कितने होते हैं ?
- (vii) Bharatnatyam Dance belongs to which State ?
भरतनाट्यम नृत्य किस प्रदेश का है ?
- (viii) Name any *one* 'Percussion Instrument'.
किसी एक अवनद्य वाद्य का नाम बताइए।
- (ix) Name the ring which is used to play Sitar.
सितार वादन के लिए प्रयुक्त अंगूठी का नाम क्या है ?

(x) Write Sthayi from any film song based on Rag Yaman.

राग यमन पर आधारित किसी फिल्मी गाने की स्थाई लिखिए।

Section-B

(खण्ड-ब)

2. Explain briefly 'Sandhiprakash Rag'.

'संधिप्रकाश राग' को संक्षेप में समझाइए।

3. Write in short the Notation-system of Pt. V.D. Paluskar.

पं. वी.डी. पलुस्कर की स्वरलिपि पद्धति को संक्षेप में लिखिए।

4. Explain briefly Major Tone and Minor Tone.

मेजर टोन और माइनर टोन को संक्षेप में समझाइए।

5. What do you know about Kathak Dance ?

कथक नृत्य के बारे में आप क्या जानते हैं ?

6. Write any *five* basic rules of Hindustani Sangeet Paddhati.

हिन्दुस्तानी संगीत पद्धति के किन्हीं पाँच सिद्धान्तों को लिखिए।

7. Write short note on 'Tabla Instrument'.

'तबला वाद्य' पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

8. Give your opinion on the possibility of employment in the Music Industry.

संगीत से रोजगार की संभावना पर अपने विचार दीजिए।

Section-C

(खण्ड-स)

9. Describe in detail the various recognitions of the Origin of Music.

संगीत की उत्पत्ति की विभिन्न मान्यताओं को विस्तारपूर्वक बताइए।

10. Define Melody and explain how Indian classical music is based on it.

मेलॉडी की परिभाषा दीजिए और बताइये कि भारतीय शास्त्रीय संगीत मेलॉडी पर किस प्रकार आधारित है।

11. Explain in detail the importance of 'Tanpura' in the Indian Classical Music.

भारतीय शास्त्रीय संगीत में तानपूरे के महत्व को विस्तारपूर्वक समझाइये।

12. Explain in detail the 'Impact of classical music on film music'.

'फिल्म संगीत पर शास्त्रीय संगीत का प्रभाव' को विस्तार से समझाइए।