

Roll No. :

Total No. of Questions : 12]

[Total No. of Printed Pages : 4

AFMA-249

M.A. (Final) Examination, 2023

MUSIC

Paper - VI

(Voice Culture and Philosophy of Music)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 100

Section-A

(Marks : 2 × 10 = 20)

Note :- Answer all *ten* questions (Answer limit 50 words). Each question carries 2 marks.

(खण्ड-अ)

(अंक : 2 × 10 = 20)

नोट :- सभी दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 50 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

Section-B

(Marks : 8 × 5 = 40)

Note :- Answer any *five* questions out of seven (Answer limit 200 words). Each question carries 8 marks.

(खण्ड-ब)

(अंक : 8 × 5 = 40)

नोट :- सात में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 200 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है।

Section-C

(Marks : 20 × 2 = 40)

Note :- Answer any *two* questions out of four (Answer limit 500 words). Each question carries 20 marks.

(खण्ड-स)

(अंक : 20 × 2 = 40)

नोट :- चार में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 500 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का है।

BRI-304

(1)

AFMA-249 P.T.O.

Section–A

(खण्ड–अ)

1. (i) How many types of Sound ?
ध्वनि कितने प्रकार की होती हैं ?
- (ii) Define Culture.
संस्कृति की परिभाषा दीजिए।
- (iii) Which Arts are included in the Fine Arts ?
ललित कला में कौन-कौनसी कलाएँ निहित हैं ?
- (iv) What is the Identity of Western Music ?
पाश्चात्य संगीत की क्या पहचान है ?
- (v) Which places have been mentioned for pronunciation of Vowels in Naradiya Shiksha.
नारदीय शिक्षा में स्वर उच्चारण के लिए कौन-कौन से स्थान बताए गए हैं ?
- (vi) Write any *four* important functions of Music.
संगीत के किन्हीं चार प्रमुख कार्यों को लिखिए।
- (vii) What is the place of Music in Vedas ?
वेदों में संगीत का क्या स्थान है ?
- (viii) What characteristics are necessary for a singing voice ? Tell the name.
गायनपयोगी आवाज के लिए किन विशेषताओं का होना आवश्यक है ? नाम बताइये।
- (ix) Write any *two* qualities of Gayak.
गायक के किन्हीं दो गुणों को लिखिए।
- (x) What is the importance of Rasa in Music ?
संगीत में रस का क्या महत्व है ?

Section-B

(खण्ड-ब)

2. Explain differences between Nayak and Nayika.
नायक-नायिका के भेदों को समझाइये।
3. Explain the structure of Human External Ear.
मनुष्य के बाह्य कर्ण की संरचना को समझाइये।
4. Make a comparative study of Indian and Western Musics.
भारतीय और पाश्चात्य संगीत का तुलनात्मक अध्ययन कीजिए।
5. Explain the principle of Rasa described by BHARAT.
भरत द्वारा प्रतिपादित रस सिद्धान्त को समझाइये।
6. What is the importance of music in Indian Philosophy ? Explain.
भारतीय दर्शन में संगीत का क्या महत्व है ? स्पष्ट कीजिए।
7. Explain the basic elements of Aesthetic Origin in Music.
संगीत में सौन्दर्य उत्पत्ति के आधारभूत तत्वों को समझाइये।
8. What is the place of the Fine Arts in Music ? Explain.
संगीत में ललित कलाओं का क्या स्थान है ? स्पष्ट कीजिए।

Section-C

(खण्ड-स)

9. What is the importance of Raga-Mala paintings from the point of view of music ? Describe.
संगीत की दृष्टि से राग-माला चित्रों का क्या महत्व है ? वर्णन कीजिए।

10. Why is the vocal practice necessary to make ones own voice musical ? Explain.

स्वयं की आवाज को संगीतपयोगी बनाने के लिए कंठ साधना क्यों आवश्यक है ? समझाइये।

11. Make a historical study of Music and Religion.

संगीत एवं धर्म का ऐतिहासिक अध्ययन कीजिए।

12. Explaining the definition of what is beauty, what are the views of Indian and Western thinkers ? Explain.

सौन्दर्य क्या है इसकी परिभाषा समझाते हुए भारतीय तथा पश्चात्य विचारकों के सौन्दर्य पर क्या मत रहे हैं ? स्पष्ट कीजिए।