

Roll No. :

Total No. of Questions : 11]

[Total No. of Printed Pages : 4

AFMA-215

M.A. (Final) Examination, 2023

HISTORY

Paper - VII (Group-A)

(History of India upto A.D. 650-1200 A.D.)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 100

Section-A

(Marks : 2 × 10 = 20)

Note :- Answer all *ten* questions (Answer limit 50 words). Each question carries 2 marks.

(खण्ड-अ)

(अंक : 2 × 10 = 20)

नोट :- सभी दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 50 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

Section-B

(Marks : 7 × 5 = 35)

Note :- Answer all *five* questions. Each question has internal choice (Answer limit 200 words). Each question carries 7 marks.

(खण्ड-ब)

(अंक : 7 × 5 = 35)

नोट :- सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न में विकल्प का चयन कीजिए (उत्तर-सीमा 200 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 7 अंक का है।

Section-C

(Marks : 15 × 3 = 45)

Note :- Answer any *three* questions out of five (Answer limit 500 words). Each question carries 15 marks.

(खण्ड-स)

(अंक : 15 × 3 = 45)

नोट :- पाँच में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 500 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का है।

BRI-490

(1)

AFMA-215 P.T.O.

Section–A

(खण्ड–अ)

1. (i) Define Historiography.
इतिहास लेखन को परिभाषित कीजिए।
- (ii) What is Numismatics ?
मुद्राशास्त्र क्या है ?
- (iii) Name *two* literary works of Bhoj Parmar.
भोज परमार के किन्हीं दो ग्रन्थों के नाम लिखिए।
- (iv) Write *two* titles of Pallava King Mahendra Varman.
पल्लव नरेश महेन्द्र वर्मन की दो उपाधियाँ लिखिए।
- (v) Sri Bhasya.
श्री भाष्य।
- (vi) *Three* important characteristics of Dravida style.
द्रविड़ शैली की तीन प्रमुख विशेषताएँ।
- (vii) Who assumed the title of Gangaikonda and for what ?
गंगईकोण्डा की उपाधि किसने धारण की और किसलिए ?
- (viii) Write name of *two* compositions of Prakrit Language.
प्राकृत भाषा की दो रचनाओं के नाम लिखिए।
- (ix) Who was the founder of Pashupat Community ?
पाशुपत सम्प्रदाय के संस्थापक कौन थे ?
- (x) Write name of *two* scholars of Vedanta Philosophy (Darshan).
वेदान्त दर्शन के दो आचार्यों के नाम लिखिए।

Section-B

(खण्ड-ब)

2. Discuss the various Sanskrit sources of the period of your study.
आपके अध्ययनकाल के विभिन्न संस्कृत स्रोतों की विवेचना कीजिए।

Or (अथवा)

Discuss the administration of the Pratiharas.

प्रतिहार शासन व्यवस्था का उल्लेख कीजिए।

3. Bring out the significance of the cultural progress during the reign of Kumarpal.
कुमारपाल के समय की सांस्कृतिक उन्नति का उल्लेख कीजिए।

Or (अथवा)

Write a short note on Khajuraho Temples.

खजुराहो मन्दिर पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

4. Write a short note on Chola Local Administration.
चोल स्थानीय शासन पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

Or (अथवा)

Discuss the main teachings of Bhakti Movement.

भक्ति आन्दोलन की प्रमुख शिक्षाओं की विवेचना कीजिए।

5. Write down the trade routes of India as mentioned by Alberuni.
अलबरूनी द्वारा वर्णित भारत के व्यापार मार्गों का उल्लेख कीजिए।

Or (अथवा)

Write a short note of the social status of women during the period of your study.

अपने अध्ययन काल में स्त्रियों की सामाजिक स्थिति पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

6. Throw light on architecture of the Chariot Temple.
रथ मन्दिर स्थापत्य पर प्रकाश डालिए।

Or (अथवा)

Explain the subject-matter and technical aspects of Ajanta Paintings.

अजंता के चित्रों की विषय-वस्तु व तकनीकी पक्ष को समझाइए।

Section–C

(खण्ड–स)

7. Discuss the reasons of Turki Invasion in India, also give the reasons of failure of Rajputs.

भारत में तुर्की आक्रमण के कारणों की व्याख्या करते हुए, राजपूतों की असफलता के कारण भी बताइए।

8. Discuss the doctrine and achievements of Bahkti Movement.

भक्ति आन्दोलन के सिद्धान्तों व उपलब्धियों का विवरण दीजिए।

9. Examine critically different views about the origin of the Rajputs.

राजपूतों की उत्पत्ति के बारे में विभिन्न मतों का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

10. Evaluate the impact of feudalism on economic activities during the period of your study.

अपने अध्ययनकाल में आर्थिक क्रियाकलापों पर सामंतवाद के प्रभावों का मूल्यांकन कीजिए।

11. Discuss the contribution of Jainism towards Indian culture.

भारतीय संस्कृति को जैन धर्म के योगदान का वर्णन कीजिए।