

Roll No. :

Total No. of Questions : 11]

[Total No. of Printed Pages : 4

AFMA-212

M.A. (Final) Examination, 2023

HISTORY

(Group-A)

Paper - VI

(History of India upto 650 A.D.)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 100

Section-A

(Marks : 2 × 10 = 20)

Note :- Answer all *ten* questions (Answer limit 50 words). Each question carries 2 marks.

(खण्ड-अ)

(अंक : 2 × 10 = 20)

नोट :- सभी दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 50 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

Section-B

(Marks : 7 × 5 = 35)

Note :- Answer all *five* questions. Each question has internal choice (Answer limit 200 words). Each question carries 7 marks.

(खण्ड-ब)

(अंक : 7 × 5 = 35)

नोट :- सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न में विकल्प का चयन कीजिए (उत्तर-सीमा 200 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 7 अंक का है।

Section-C

(Marks : 15 × 3 = 45)

Note :- Answer any *three* questions out of five (Answer limit 500 words). Each question carries 15 marks.

(खण्ड-स)

(अंक : 15 × 3 = 45)

नोट :- पाँच में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 500 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का है।

BRI-295

(1)

AFMA-212 P.T.O.

Section–A

(खण्ड–अ)

1. (i) Write *two* features of neolithic age.
नवपाषाणकाल की दो विशेषताएँ लिखिए।
- (ii) What do you mean about Rock Art ?
शैल कला से आप क्या समझते हैं ?
- (iii) What is Henotheism ?
हीनोथीज्म क्या है ?
- (iv) What are Upanishads ?
उपनिषद् क्या हैं ?
- (v) Mention any *four* Mahajanapadas and their Capitals.
कोई चार महाजनपद एवं उनकी राजधानियों का उल्लेख कीजिए।
- (vi) Write a short note on 13th Rock Edict of Ashoka.
अशोक के 13वें शिलालेख पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
- (vii) What is the Mathura Art ?
मथुरा कला क्या है ?
- (viii) What is the Dravid Temple Style ?
द्रविड़ मन्दिर शैली क्या है ?
- (ix) Write the names of *two* dramas written by Kalidas.
कालिदास द्वारा रचित दो नाटकों के नाम लिखिए।
- (x) What is Harshacharit ?
हर्षचरित क्या है ?

Section-B

(खण्ड-ब)

2. Write a note on Chalcolithic Cultures.

ताम्रपाषाणिक संस्कृति पर टिप्पणी लिखिए।

Or

(अथवा)

Write a short note on tools of Neolithic Age.

नवपाषाणकालीन औजारों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

3. Describe the religious life of Rigvedic Period.

ऋग्वैदिककाल के धार्मिक जीवन का वर्णन कीजिए।

Or

(अथवा)

Write a note on the chronology and origin of the Indus Civilization.

सिन्धु सभ्यता के तिथिक्रम एवं उत्पत्ति पर टिप्पणी लिखिए।

4. Write a note on administrative reforms of Ashoka.

अशोक के प्रशासनिक सुधारों पर टिप्पणी लिखिए।

Or

(अथवा)

Write a note on Mauryan Art.

मौर्यकालीन कला पर लेख लिखिए।

5. Evaluate the achievements of Pushyamitra Shunga.

पुष्यमित्र शुंग की उपलब्धियों का मूल्यांकन कीजिए।

Or

(अथवा)

Write a note on Sangam Literature.

संगम साहित्य पर टिप्पणी लिखिए।

6. Describe the development of Science and Technology in Gupta Age.

गुप्तकालीन विज्ञान एवं तकनीकी के विकास का वर्णन कीजिए।

Or

(अथवा)

Describe the cultural achievements of Harshavardhan.

हर्षवर्धन की सांस्कृतिक उपलब्धियों का वर्णन कीजिए।

Section–C

(खण्ड–स)

7. Discuss the literary sources of Ancient Indian History.

प्राचीन भारतीय इतिहास के साहित्यिक स्रोतों की विवेचना कीजिए।

8. Describe the main characteristics of Indus Civilization.

सिन्धु सभ्यता की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

9. Discuss in detail the Mauryan Administration.

मौर्य प्रशासन की विस्तृत विवेचना कीजिए।

10. Describe the achievements of Kanishka.

कनिष्क की उपलब्धियों की विवेचना कीजिए।

11. Evaluate the Gupta Age as 'Golden Age'.

'स्वर्ण युग' के रूप में गुप्त युग का परीक्षण कीजिए।