

Roll No. :

Total No. of Questions : 3]

[Total No. of Printed Pages : 3

AFMA-154

M.A. (Final) Examination, 2023

PUNJABI

Paper - IV

ਪੰਜਾਬੀ ਠਾਟਕ ਤੇ ਮੰਚ
(ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਤੇ ਮੰਚ)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 100

Section-A

(Marks : 2 × 10 = 20)

Note :- Answer all *ten* questions (Answer limit 50 words). Each question carries 2 marks.

(खण्ड-अ)

(अंक : 2 × 10 = 20)

नोट :- सभी दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 50 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

Section-B

(Marks : 8 × 5 = 40)

Note :- Answer any *five* questions out of eight (Answer limit 200 words). Each question carries 8 marks.

(खण्ड-ब)

(अंक : 8 × 5 = 40)

नोट :- आठ में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 200 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है।

Section-C

(Marks : 20 × 2 = 40)

Note :- Answer any *two* questions out of four (Answer limit 500 words). Each question carries 20 marks.

(खण्ड-स)

(अंक : 20 × 2 = 40)

नोट :- चार में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 500 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का है।

BRI-680

(1)

AFMA-154 P.T.O.

ਭਾਗ-ੳ

1. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਵੋ। ਉੱਤਰ ਸੀਮਾਂ 50 ਸ਼ਬਦ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 2 ਅੰਕ ਹਨ।
 - (ੳ) ਅਰਸਤੂ ਨੇ ਨਾਟਕ ਦੇ ਕਿਹੜੇ ਤੱਤ ਸਵੀਕਾਰ ਕੀਤੇ ਹਨ। 2
 - (ਅ) ਪ੍ਰਸਿਧ ਭਾਰਤੀ ਗ੍ਰੰਥ 'ਨਾਟ-ਸ਼ਾਸਤਰ' ਕਿਸ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ। 2
 - (ੲ) ਨਾਟਕ ਵਿਚ ਸੂਤਰਧਾਰ ਦਾ ਕੀ ਕਰਤੱਵ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। 2
 - (ਸ) ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਹਨ। 2
 - (ਹ) 'ਕਣਕ ਦੀ ਬੱਲੀ' ਨਾਟਕ ਦੇ ਕਿੰਨੇ ਐਕਟ ਅਤੇ ਝਾਕੀਆਂ ਹਨ। 2
 - (ਕ) 'ਲੰਮੇ ਸਮੇਂ ਦਾ ਨਰਕ' ਨਾਟਕ ਦੇ ਦੋ ਪਾਤਰਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਲਿਖੋ। 2
 - (ਖ) 'ਰੁਲੀਆਂ ਤੇ ਜਮਾਲਾ' ਕਿਸ ਨਾਟਕ ਦੇ ਪਾਤਰ ਹਨ। ਇਹ ਕੌਣ ਹਨ। 2
 - (ਗ) 'ਸੱਤ ਬਗਾਨੇ' ਨਾਟਕ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਕੀ ਹੈ ? 2
 - (ਘ) "ਹਾਸੇ ਨਾਲ ਵੀ ਕਦੇ ਬੁੱਕ ਭਰਿਆਂ ਹੈ ? ਬੁੱਕ ਭਰਦਾ ਹੈ ਰੁਪਈਆਂ ਨਾਲ", ਇਹ ਬੋਲ ਕਿਹੜੇ ਨਾਟਕ ਵਿਚ, ਕਿਸ ਦੇ ਹਨ ? 2
 - (ਙ) 'ਸੱਤ ਬਗਾਨੇ' ਨਾਟਕ ਦੇ ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਬੋਲੀਆਂ 'ਪਾਉਂਦੇ ਦੋ ਗੱਭਰੂਆਂ' ਦਾ ਨਾਟਕ-ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਕੀ ਹੈ ? 2

ਭਾਗ-ਅ

2. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪੰਜ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਵੋ। ਉੱਤਰ ਦੀ ਸੀਮਾਂ 200 ਸ਼ਬਦ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਅੰਕ 8 ਹਨ।
 - (i) 'ਸੱਤ ਬਗਾਨੇ' ਨਾਟਕ ਦੀਆਂ ਨਾਟ-ਜੁਗਤਾਂ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ। 8
 - (ii) ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗ-ਮੰਚ ਦੇ ਆਪਸੀ ਸੰਬੰਧਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ। 8
 - (iii) ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ ਦੀ ਸੰਵਾਦ-ਕਲਾ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਵੋ। 8
 - (iv) 'ਲੰਮੇ ਸਮੇਂ ਦਾ ਨਰਕ' ਨਾਟਕ ਇੱਕ ਰਾਜਨੀਤਕ ਵਿਅੰਗ ਹੈ।' ਕਿਵੇਂ ? 8
 - (v) 'ਕਣਕ ਦੀ ਬੱਲੀ' ਨਾਟਕ ਵਿਚਲੇ ਪ੍ਰਤੀਕ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ। 8

- (vi) 'ਕਲ੍ਹ ਅੱਜ ਤੇ ਭਲਕ' ਨਾਟਕ ਦੇ ਕੇਂਦਰੀ ਵਿਚਾਰ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਵਾਉ ? 8
- (vii) 'ਸੱਤ ਬਗਾਨੇ' ਨਾਟਕ ਵਿਚ ਝਾਕੀਆਂ ਦੇ ਅੰਤ ਉੱਤੇ ਵਰਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਕਾਵਿ-ਟੁਕੜੀਆਂ ਦੀ ਸਾਰਥਕਤਾ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ? 8
- (viii) 'ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ' ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਨੂੰ ਕੀ ਦੇਣ ਹੈ? ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ। 8

ਭਾਗ-ੳ

3. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਦਾ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ। ਉੱਤਰ ਸੀਮਾਂ 500 ਸ਼ਬਦ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 20 ਅੰਕ ਹਨ।

- (i) ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਨਾਟਕ ਕਲਾ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰਮਈ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ? 20
- (ii) 'ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ' ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਵਿਚ ਸਥਾਨ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕਰੋ ? 20
- (iii) 'ਲੰਮੇ ਸਮੇਂ ਦਾ ਨਰਕ' ਨਾਟਕ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਸੰਬੰਧੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 20
- (iv) 'ਸੱਤ ਬਗਾਨੇ' ਨਾਟਕ ਦੀ ਰੰਗ-ਮੰਚੀ ਸਾਰਥਕਤਾ ਉੱਪਰ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। 20