

Roll No. : .....

Total No. of Questions : 12 ]

[ Total No. of Printed Pages : 4

# AFMA-133

M.A. (Final) Examination, 2023

SANSKRIT

Paper - V

(निबन्ध, व्याकरण एवं अनुवाद)

Time : 3 Hours ]

[ Maximum Marks : 100

खण्ड-अ

(अंक : 2 × 10 = 20)

नोट :- सभी दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 50 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

खण्ड-ब

(अंक : 8 × 5 = 40)

नोट :- सात में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 200 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है।

खण्ड-स

(अंक : 20 × 2 = 40)

नोट :- चार में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 500 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का है।

खण्ड-अ

1. निम्नांकित सर्वेषां प्रश्नानामुत्तराणि देयानि, पञ्चाशदधिक शब्दैः नैव भवितव्यमुत्तरम्।

(i) शब्दानुशासने केषांशब्दानां वर्णनम् ?

(ii) 'गौः' इत्यत्र कः शब्दः ?

(iii) 'देयम्' इत्यत्र कः प्रत्ययः ?

BRI-283

( 1 )

AFMA-133 P.T.O.

- (iv) 'पोरदुपधात्' इति सूत्रं किं करोति ?
- (v) 'कार्यम्' इत्यत्र शब्दे कः प्रत्ययः ?
- (vi) 'ईद्विति' इत्यस्य कः अर्थः ?
- (vii) 'लवणः' प्रयोगे किं सूत्रमुपयुज्यते ?
- (viii) 'इगुपघज्ञाप्रीकिरः कः' इति सूत्रं किं करोति ?
- (ix) 'अश्वा' इति केन सूत्रेण सिध्यते ?
- (x) 'भवती' शब्दे स्त्रीत्व विवक्षया कः प्रत्ययः युज्यते ?

### खण्ड-ब

नोट :- केचन पञ्चप्रश्नाः अधिकतम द्विशतशब्दैः समाधेयाः।

2. अधोलिखित गद्यांशस्य संस्कृते न अनुवादं कुरु।  
हमारे देश का आयात और निर्यात बढ़ रहा है। धनी लोग ब्याज से धन कमाते हैं। पहरेदार अभी वहाँ घूम रहा था। अपनी बात कहकर वह खेल के मैदान में चला गया। विद्या से हीन जन पशु के समान है। मेरा यह कमरा अतिथि के लिए है। यह भिक्षुक एक-एक पैसा मांगता है।
3. कयोः द्वयोः विवेचन पुरस्सरं उत्तरे दातव्ये।  
(क) आगमः खल्वपि।  
(ख) रक्षार्थं वेदानाम्।  
(ग) दुष्टः शब्दः।
4. प्रत्येकयोः प्रश्नयोः द्वयोः सूत्रयोः सोदाहरणं व्याख्ये कर्तव्ये—  
(क) (i) शास इदङ्हलोः।  
(ii) चजोः क्वुः घिण्यतोः।  
(iii) आतश्चोपसर्गे।  
(ख) (i) आतोऽनुपसर्गेकः।  
(ii) उदितो वा।  
(iii) ल्युट् च।
5. चतुर्णां सूत्राणां सोदाहरणं व्याख्याः करणीयाः—  
(i) हलो यमां यमि लोपः।  
(ii) ओ गुणः।

- (iii) गर्गादिभ्यो यञ्।
- (iv) यञिजोश्च।
- (v) अत इञ्।
- (vi) शिवादिभ्योऽण्।
- (vii) ऋष्यन्धकवृष्णि कुरुम्यश्च।
6. चतुर्णां सूत्राणां सोदाहरणं विवेचना करणीयाः—
- (i) बह्वादिभ्यश्च।
- (ii) षिद् गौरादिभ्यश्च।
- (iii) उगितश्च।
- (iv) आचार्यादणत्वञ्च।
- (v) इतो मनुष्य जातेः।
- (vi) यून्स्तिः।
7. चतुर्णां सूत्राणां व्याख्याः करणीयाः—
- (i) किं पुनः नित्यः शब्दः, अहोस्वित् कार्यः ?
- (ii) सिद्धे शब्दार्थ सम्बन्धे।
- (iii) कथं तर्हिमे शब्दाः प्रतिपत्तव्याः ?
- (iv) किं पुनः आकृतिः पदार्थः अहोस्विद् द्रव्यम् ?
- (v) यदि तर्हिलोक एषु प्रमाणं किं शास्त्रेण क्रियते ?
- (vi) अथ सिद्ध शब्दस्य कः पदार्थः ?
8. एकस्मिन् विषये निबन्धः लेखनीयः—
- (i) योगः कर्मसुकौशलम्।
- (ii) सांख्यदर्शनस्य सृष्टिः प्रक्रिया।
- (iii) संस्कृतभाषायाः महत्त्वम्।

खण्ड-स

नोट :- निम्नांकितेषु प्रश्नेषु द्वयोः प्रश्नयोः उत्तरे देये।

9. कयोश्चिद् द्वयोः सविस्तारं विवेचनीयम्।
- (i) आचारे नियमः।
  - (ii) शब्दाः प्रतिपत्तिः।
  - (iii) प्रयोगे सर्वलोकस्य।
  - (iv) अप्रयोगः प्रयोगान्तत्वात्।
10. चतुर्णां पदानां ससूत्रं रूपसिद्धीः कुरुः-
- (i) औत्सः
  - (ii) गर्गाः
  - (iii) वासुदेवः
  - (iv) पौषम्
  - (v) वायव्यम्
  - (vi) शैवः
  - (vii) राष्ट्रियः
  - (viii) गार्ग्यायणः
11. चतुर्णां पदानां ससूत्रं रूपसिद्धीः कुरुः-
- (i) चटका
  - (ii) कुरुचरी
  - (iii) स्त्रैणी
  - (iv) नर्तकी
  - (v) एनी
  - (vi) गोपी
  - (vii) कारिका
  - (viii) इन्द्राणी
12. एकं विषयमधिकृत्य विस्तृतो निबन्धः लेखनीयः-
- (i) संस्कृत साहित्यम्
  - (ii) वेदत्रयी
  - (iii) संस्कृत व्याकरणम्
  - (iv) उपमा कालिदासस्य