

Roll No. :

Total No. of Questions : 12]

[Total No. of Printed Pages : 3

AFMA-111

M.A. (Final) Examination, 2023

RAJASTHANI

Paper - I

(आधुनिक राजस्थानी काव्य)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 100

(सगळ्यां सवालां रा पडूत्तर राजस्थानी में ई देवणा है)

खण्ड-अ

(अंक : 2 × 10 = 20)

नोट :- सगळा दस सवालां रा पडूत्तर दिरावो। हरैक सवाल वास्ते 2 अंक अर् 50 सबदां मांय देवणां है।

खण्ड-ब

(अंक : 8 × 5 = 40)

नोट :- सात सवालां मांय सू किणी पांच सवालां रा पडूत्तर दिरावो। हरैक सवाल वास्ते 200 सबद अर् 8 अंक राखीज्या है।

खण्ड-स

(अंक : 20 × 2 = 40)

नोट :- चार सवालां मांय सू कोई दोय सवालां रा पडूत्तर दिरावो। हरैक सवाल वास्ते 500 सबद अर् 20 अंक राखीज्या है।

BRI-277

(1)

AFMA-111 P.T.O.

खण्ड-अ

नोट :- सगला सवालां रा पडूत्तर देवो, (सबद सीमा 50 सबद)।

1. (i) सूर्यमहल मिश्रण किण छैतर रा राजकवि रैया है ?
- (ii) “इक डंडी गिण एक री, भूलै कुल स्वभाव” उपरोक्त ओळियां रौ भावार्थ बतावो।
- (iii) ‘बादळी’ रचना रौ रचनाकाल बतावो।
- (iv) “सोनै सूरज ऊगियो, दीठी बादळियां” उपरोक्त रौ भाव दरसावो।
- (v) चन्द्रसिंह जी री कोई दोय रचनावां रा नांव बतावो।
- (vi) ‘राधा’ काव्य-पोथी में कितरी कवितावां मिळै है ?
- (vii) सत्यप्रकाश जोशी नै केन्द्रीय साहित्य अकादमी सूं पुरस्कार किण पोथी माथै मिल्यो हो ?
- (viii) ‘राधा’ काव्य-पोथी रौ केन्द्रीय भाव काई है ?
- (ix) ‘लीलटांस’ पक्षी किणनै कैवै है ?
- (x) ‘लीलटांस’ काव्य-पोथी री कविता ‘ईजगर री लीक’ कविता रौ मूळ भाव बतावो।

खण्ड-ब

नोट :- इण खण्ड रा सात सवालां मांय सूं कोई पाँच सवाल करणा जरूरी है। सवाल 2, 3, 4, 5 री प्रसंग सैती व्याख्या करणी है। (सबद सीमा 200 सबद)।

2. जिण बन भूल न जावतां, गैंद गिक्व गिद्धराज।
जिण बन जंबुक ताखड़ां, ऊधम मंडै आज॥
सहणी सबरी हूं सखी, दो उर उलटी दाह।
दूध लजाणै पूत सम, वलय लजाणै नाह॥
3. धूम छटा चट ऊमटी, छायी मरुधर जाय।
मऊ गया नै मोडिया, मधरी गाज सुणाय॥
जळहर ऊंचा आविया, बोल रह्या जळ-काग।
देण बधाई मेह री, रह्या कन्हइया भाग॥

4. पण पै'ला पै'ल

सुगणी जसोदा रा जाया।

थूं म्हारौ नांव पूछियौ,

लजवंती लाज

म्हने दुलेवड़ी कर न्हाखी ॥

5. मैं कोनी बजाऊं

म्हने बजावे है

ओ सितार,

बंध्योड़ी है ई की झणकार स्यूं

म्हारी चेतना।

6. आधुनिक राजस्थानी नारी चेतना परख काव्य पर संक्षेप टीप लिखो।

7. 'बादळी' काव्य रौ भाव-पख उजागर करावो।

8. 'लीलटांस' काव्य री काव्यगत विसेसतावां नै उजागर करो।

खण्ड-स

नोट :- इण खण्ड मांय सूं कोई दोग्य सवाल करणा जरूरी है। (सबद सीमा 500 सबद)।

9. “‘वीर सतसई’ रचना मांय नारी रौ चित्रण वीर समाज री विसेसतावां रै मुजब हुयो है।” इण कथन री पुष्टि उदाहरण सैती करो।

10. राजस्थानी प्रकृतिवादी काव्य परम्परा में 'बादळी' काव्य री समीक्षा करो।

11. 'रधा' काव्य री 'जुद्ध' कविता रौ मरम दरसावो।

12. 'लीलटांस' काव्य में कवि भारतीय जीवण दरसण रौ वरतमान री दीठ सूं दरसाव कर्यो है।” इण कथन री पुष्टि उदाहरण सैती करावो।