

Roll No.....

Total No. of Questions : 12]

[Total No. of Printed Pages : 4

AFMA-132

M.A. (Final) Examination, 2023

URDU

Paper-IX

(General Survey of Urdu Literature)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 100

SECTION-A

Note : Answer all ten questions (Answer limit 50 words). Each question carries 2 marks. (2 × 10 = 20)

(حصہ-الف)

سبھی 10 سوالوں کے جواب دیجئے۔ (جواب 50 الفاظ سے زیادہ نہ ہو) ہر سوال کے 2 نمبر ہیں۔

SECTION-B

Note : Answer any five questions out of seven (Answer limit 200 words). Each question carries 8 marks. (8 × 5 = 40)

(حصہ-ب)

7 میں سے کن ہی 5 سوالوں کے جواب دیجئے۔ (جواب 200 الفاظ سے زیادہ نہ ہو) ہر سوال کے 8 نمبر ہیں۔

SECTION-C

Note : Answer any two questions out of four (Answer limit 500 words). Each question carries 20 marks. (20 × 2 = 40)

(حصہ-ج)

4 میں سے کن ہی 2 سوالوں کے جواب دیجئے۔ (جواب 500 الفاظ سے زیادہ نہ ہو) ہر سوال کے 20 نمبر ہیں۔

BRI-831

(1)

AFMA-132 P.T.O.

SECTION-A

(حصہ-الف)

1 مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات زیادہ سے زیادہ 50 الفاظ میں تحریر کیجئے۔ تمام مختصر سوالات کے نمبر برابر ہیں۔

(i) ”نذیر احمد کی کہانی کچھ ان کی کچھ میری زبانی“ خاکہ ہے یا انشائیہ، بتائیے؟

(ii) غالب کے خطوط کی دو خصوصیات بیان کیجئے۔

(iii) ”پودے“ رپورتاژ کس کا ہے؟

(iv) معر انظم کسے کہتے ہیں؟

(v) راجستھان کے دو اردو غزل کے شاعروں کے نام لکھئے۔

(vi) ”بیگمات کے آنسو“ کس کا انشائیہ ہے؟

(vii) آزاد نظم کے دو شاعروں کے نام تحریر کیجئے۔

(viii) قرۃ العین حیدر کے دو انشائیوں کے نام تحریر کیجئے۔

(ix) دو سوانح نگاروں کے نام بتائیے۔

(x) اردو کے پہلے اخبار کا نام بتائیے۔

SECTION-B

(حصہ-ب)

نوٹ: مندرجہ ذیل سوالات میں سے کوئی پانچ (5) سوالوں کے جواب دیجئے۔ ہر سوال کا جواب (دوسو)

(200) الفاظ سے زیادہ نہ ہو۔

2 اردو کے دو انشائیہ نگاروں کی خصوصیات بیان کیجئے۔

3 اردو صحافت کے بارے میں بتاتے ہوئے اس کے فن پر اظہارِ خیال کیجئے۔

4 افسانے کے اجزائے ترکیبی بیان کیجئے۔

5 جدید اردو نظم کی خصوصیات بیان کیجئے۔

6 انشائیہ نگاری کسے کہتے ہیں؟ حسن نظامی کی انشائیہ نگاری پر تبصرہ کیجئے۔

7 ”غالب کی انفرادیت ان کے خطوط میں جھلکتی ہے“ تبصرہ کیجئے۔

8 رپورتاژ نگاری کیا ہے؟ دور پورتاژ نگاروں کی خدمات کا جائزہ لیجئے۔

SECTION-C

(حصہ-ج)

ہدایت: مندرجہ ذیل سوالات میں سے صرف 2 کے جواب زیادہ سے زیادہ پانچ سو (500) الفاظ میں تحریر کیجئے۔

9 نثری اور معر انظم کا فرق بیان کرتے ہوئے نثری نظم کے آغاز پر روشنی ڈالئے۔

10 اردو خطوط نگاری کے آغاز و ارتقاء پر روشنی ڈالئے۔

11 اردو خاکہ نگاری میں مولوی عبدالحق کی خدمات بیان کیجئے۔

12 مندرجہ ذیل صنائع کی تعریف مع مثال بیان کیجئے:

(i) استعارہ۔ (ii) کنایہ۔

(iii) مبالغہ۔ (ix) حسن تعلیل

(v) لف و نشر۔