

Roll No.....

Total No. of Questions : 12 ]

[ Total No. of Printed Pages : 4

## AFMA-131

M.A. (Final) Examination, 2023

URDU

Paper-VIII (ii)

(Sufism)

Time : 3 Hours ]

[ Maximum Marks : 100

### SECTION-A

**Note :** Answer all ten questions (Answer limit 50 words). Each question carries 2 marks.  $(2 \times 10 = 20)$

(حصہ-الف)

سبھی 10 سوالوں کے جواب دیجئے۔ (جواب 50 الفاظ سے زیادہ نہ ہو) ہر سوال کے 2 نمبر ہیں۔

### SECTION-B

**Note :** Answer any five questions out of seven (Answer limit 200 words). Each question carries 8 marks.  $(8 \times 5 = 40)$

(حصہ-ب)

7 میں سے کن ہی 5 سوالوں کے جواب دیجئے۔ (جواب 200 الفاظ سے زیادہ نہ ہو) ہر سوال کے 8 نمبر ہیں۔

### SECTION-C

**Note :** Answer any two questions out of four (Answer limit 500 words).

Each question carries 20 marks.  $(20 \times 2 = 40)$

(حصہ-ج)

4 میں سے کن ہی 2 سوالوں کے جواب دیجئے۔ (جواب 500 الفاظ سے زیادہ نہ ہو) ہر سوال کے 20 نمبر ہیں۔

## SECTION-A

(حصہ-الف)

1 مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات زیادہ سے زیادہ 50 الفاظ میں تحریر کیجئے۔ تمام مختصر سوالات کے نمبر برابر ہیں۔

- (i) صوفی کے لغوی معنی بیان کیجئے۔
- (ii) خواجہ معین الدین چشتی کی درگاہ کس شہر میں ہے؟
- (iii) خواجہ معین الدین چشتی تصوف کے کس سلسلے سے وابستہ ہیں؟
- (iv) ”چکلی نامہ“ کس صوفی کی تخلیق ہے؟
- (v) ”تصوف کی تعریف اور تاریخ“ کس کی تصنیف ہے؟
- (vi) بھکتی تحریک سے وابستہ دو شعراء کے نام تحریر کیجئے۔
- (vii) کس صوفی نے فارسی اور ہندی موسیقی کو ملایا؟
- (viii) شیخ نظام الدین اولیاء کس صوفی کے خلیفہ تھے؟

(ix) دبستان دہلی کے کئی دو صوفی شعراء کے نام تحریر کیجئے۔

(x) تصوف سے متعلق میر کا کوئی ایک شعر لکھئے۔

## SECTION-B

(حصہ-ب)

نوٹ: مندرجہ ذیل سوالات میں سے کوئی پانچ (5) سوالوں کے جواب دیجئے۔ ہر سوال کا جواب (دوسو)

(200) الفاظ سے زیادہ نہ ہو۔

2 تصوف کے چشتیہ سلسلے پر تبصرہ لکھئے۔

3 ولی کی شاعری میں صوفیانہ خیالات کا جائزہ لیجئے۔

4 تصوف کی تعریف بیان کرتے ہوئے ہندوستان میں اس کی تاریخ پر روشنی ڈالئے۔

5 ہندوستانی تہذیب پر تصوف کے اثرات بیان کیجئے۔

6 بابا شیخ فرید گنج کی مختصر حالات زندگی اور صوفیانہ خیالات پر روشنی ڈالئے۔

7 میر کی صوفیانہ شاعری کی خصوصیات بیان کیجئے۔

8 بھکتی تحریک پر ایک تنقیدی نوٹ لکھئے۔

## SECTION-C

(حصہ-ج)

ہدایت: مندرجہ ذیل سوالات میں سے صرف 2 کے جواب زیادہ سے زیادہ پانچ سو (500) الفاظ میں

تحریر کیجئے۔

- 9 دردد کی صوفیانہ شاعری کی خصوصیات قلمبند کیجئے۔
- 10 وحدت الوجود اور وحدت الہیہ، ود کا مطلب بیان کرتے ہوئے ان میں فرق بتائیے۔
- 11 خواجہ بندہ نواز گیسو دراز کی صوفیانہ تعلیمات اور شاعری کا تنقیدی جائزہ پیش کیجئے۔
- 12 ”رائگ نمبر“ کے حوالے سے شفیقہ فرحت کی طنز و مزاح نگاری پر تنقیدی روشنی ڈالئے۔