

Roll No.....

Total No. of Questions : 12]

[Total No. of Printed Pages : 4

AFMA-129

M.A. (Final) Examination, 2023

URDU

Paper-VII (ii)

[Humour and Satire (Tanz-o-Mizah)]

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 100

SECTION-A

Note : Answer all ten questions (Answer limit 50 words). Each question carries 2 marks. (2 × 10 = 20)

(حصہ-الف)

سبھی 10 سوالوں کے جواب دیجئے۔ (جواب 50 الفاظ سے زیادہ نہ ہو) ہر سوال کے 2 نمبر ہیں۔

SECTION-B

Note : Answer any five questions out of seven (Answer limit 200 words). Each question carries 8 marks. (8 × 5 = 40)

(حصہ-ب)

7 میں سے کن ہی 5 سوالوں کے جواب دیجئے۔ (جواب 200 الفاظ سے زیادہ نہ ہو) ہر سوال کے 8 نمبر ہیں۔

SECTION-C

Note : Answer any two questions out of four (Answer limit 500 words). Each question carries 20 marks. (20 × 2 = 40)

(حصہ-ج)

4 میں سے کن ہی 2 سوالوں کے جواب دیجئے۔ (جواب 500 الفاظ سے زیادہ نہ ہو) ہر سوال کے 20 نمبر ہیں۔

SECTION-A

(حصہ-الف)

1 مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات زیادہ سے زیادہ 50 الفاظ میں تحریر کیجئے۔ تمام مختصر سوالات کے نمبر برابر ہیں۔

- (i) بذلہ سنجی کی تعریف لکھئے۔
- (ii) اودھ پنچ کاسن اجراء اور ایڈیٹر کا نام لکھئے۔
- (iii) کس طنز و مزاح نگار کی تصانیف میں علی گڑھ جا بجا جلوہ گر ہوتا ہے؟
- (iv) مولانا حالی نے اردو کے کس شاعر کو ”حیوانِ ظریف“ کہا تھا؟
- (v) پطرس بخاری لاہور میں کون سی زبان کے پروفیسر مقرر ہوئے تھے؟
- (vi) اردو کے دو مشہور پیروڈی نگار شعراء کے نام لکھئے۔
- (vii) اکبر الہ آبادی کی دو مزاحیہ نظموں کے عنوان لکھئے۔
- (viii) رضا واہی نقوی کی کون سی تصنیف آپ کے کورس میں شامل ہے؟

(ix) عہدِ حاضر کی دو مشہور مزاحیہ تصانیف کے عنوان لکھئے۔

(x) راجستھان کے کن ہی دو مشہور مزاح نگاروں کے نام لکھئے۔

SECTION-B

(حصہ-ب)

نوٹ: مندرجہ ذیل سوالات میں سے کوئی پانچ (5) سوالوں کے جواب دیجئے۔ ہر سوال کا جواب (دوسو)

(200) الفاظ سے زیادہ نہ ہو۔

2 طنز و مزاح کی تعریف بیان کرتے ہوئے ان میں تضاد کو واضح کیجئے۔

3 انیسویں صدی کی اردو طنز و ظرافت پر روشنی ڈالئے۔

4 ”بہر حال“ کی روشنی میں مجتبیٰ حسین کی مزاح نگاری کا جائزہ لیجئے۔

5 اکبر الہ آبادی کی طنزیہ و ظریفانہ شاعری کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔

6 ”خنداں“ کے حوالے سے رشید احمد صدیقی کی طنز و ظرافت پر روشنی ڈالئے۔

7 مشتاق احمد یوسفی کی مزاح نگاری کے امتیازات کو واضح کیجئے۔

8 اردو کے خالص مزاح نگاروں کی فہرست میں پطرس بخاری کے مقام کا تعین کیجئے۔

SECTION-C

(حصہ-ج)

ہدایت: مندرجہ ذیل سوالات میں سے صرف 2 کے جواب زیادہ سے زیادہ پانچ سو (500) الفاظ میں

تحریر کیجئے۔

- 9 سعادت حسن منٹو کے افسانوں میں طنزیہ عناصر پر تفصیلی روشنی ڈالئے۔
- 10 غالب کی شاعری کے مزاحیہ پہلوؤں پر روشنی ڈالئے۔
- 11 بیسویں صدی کے ظریفانہ شعروادب کا جائزہ لیجئے۔
- 12 ”رائنگ نمبر“ کے حوالے سے شفیقہ فرحت کی طنز و مزاح نگاری پر تنقیدی روشنی ڈالئے۔