

Roll No.....

Total No. of Questions : 14 ]

[ Total No. of Printed Pages : 8

## AFMA-128

M.A. (Final) Examination, 2023

URDU

Paper-VII (i)

[Subsidiary Language (Persian)]

Time : 3 Hours ]

[ Maximum Marks : 100

### SECTION-A

**Note :** Answer all ten questions (Answer limit 50 words). Each question carries 2 marks. (2 × 10 = 20)

(حصہ-الف)

سبھی 10 سوالوں کے جواب دیجئے۔ (جواب 50 الفاظ سے زیادہ نہ ہو) ہر سوال کے 2 نمبر ہیں۔

### SECTION-B

**Note :** Answer any five questions out of eight (Answer limit 200 words). Each question carries 8 marks. (8 × 5 = 40)

(حصہ-ب)

8 میں سے کن ہی 5 سوالوں کے جواب دیجئے۔ (جواب 200 الفاظ سے زیادہ نہ ہو) ہر سوال کے 8 نمبر ہیں۔

### SECTION-C

**Note :** Answer any two questions out of five (Answer limit 500 words). Each question carries 20 marks. (20 × 2 = 40)

(حصہ-ج)

5 میں سے کن ہی 2 سوالوں کے جواب دیجئے۔ (جواب 500 الفاظ سے زیادہ نہ ہو) ہر سوال کے 20 نمبر ہیں۔

BRI-470

( 1 )

AFMA-128 P.T.O.

## SECTION-A

(حصہ-الف)

1 مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات زیادہ سے زیادہ 50 الفاظ میں تحریر کیجئے۔ تمام مختصر سوالات کے نمبر برابر ہیں۔

- (i) شیخ سعدی کا اصل نام کیا تھا؟
- (ii) حافظ کے زمانے میں دہلی کے تخت پر کس بادشاہ کی حکومت تھی؟
- (iii) قابوس نامہ کے مصنف کا نام لکھئے۔
- (iv) عمر خیام کہاں پیدا ہوا تھا؟
- (v) حافظ شیرازی کا اصل نام کیا تھا؟
- (vi) عمر خیام شاعری کے علاوہ کون کون سے علم میں ماہر تھا؟
- (vii) فارسی رزمیہ شاعری کو بام عروج اور کمال تک کس شاعر نے پہنچایا؟

(viii) شعر العجم کیا ہے؟

(ix) فارسی زبان کا پہلا شاعر کون تھا؟

(x) شاہنامہ کا مصنف کون ہے؟

## SECTION-B

(حصہ-ب)

نوٹ: مندرجہ ذیل سوالات میں سے کوئی پانچ (5) سوالوں کے جواب دیجئے۔ ہر سوال کا جواب (دوسو)

(200) الفاظ سے زیادہ نہ ہو۔

2 عمر خیام کے کلام کی خصوصیات بیان کیجئے۔

3 سعدی کی سوانح حیات اور اس کی ادبی خدمات پر روشنی ڈالئے۔

4 نصاب میں شامل آپ کے پسندیدہ سبق کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

5 امیر خسرو کی حیات اور ادبی خدمات پر روشنی ڈالئے۔

6 مندرجہ ذیل سے صرف چار کی تعریف مع مثال بیان کیجئے:

مصدر۔ صنایع۔ اسم کی اقسام۔ ضمیر  
فعل۔ صنعت تجنیس۔ استعارہ۔

7 مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک اقتباس کا ترجمہ مع سیاق و سباق تحریر کیجئے:

چنین گویند کہ عبداللہ طاہر امیر عادل بودہ و گورہاہ نشاپور راست و مادیدیم و زیارت کردیم و پیوستہ مردماں آنجا شوند و حاجتہا خواہند خدائے عزوجل رومی کند و او ہمیشہ عمل ہمہ یار سا و زاهدان و کسانے را فرمودی کہ ایشان را بمال دنیا حاجت نبودی و بگرض اذان خویش بگشتندی تا مال حق حاصل آمدی و رعایا رنج تر سیدی و او گرفتار نبودی۔

(یا)

حاتم طائی را گفتند از خود بلند ہمت تر در جہاں دیدہ یا شنیدہ بلے۔ روز چہل شتر قربان کردم و امیان عرب را ثلب داشتہ بگوشہ صحرا بجاتی بروں رفتم۔ خار کنی را دیدم کہ پشتہ خار فراہم آوردہ گفتتم بمہمانی حاتم چرا ندی؟ کہ خلقی بر ساط او گرد آمدہ اند۔

8 مندرجہ ذیل میں سے کسی دو کی تشریح سلیق اردو میں تحریر کیجئے:

(الف)

تا بتوانی طعنہ مزین مستان را      بنیاد مکن تو حیلہ دوستان را  
تو غزہ مشوید انکہ مے می نخوری      سدکار رکنی کہ مے غلام است آنرا

(ب)

تو کجائی تا شوم من چاکرت      چا رقت دوزم کنم نشانہ سرت  
جامہ ات شویم اسپشہا ات کشم      شیر پشت آورم ای مختشم

(ج)

ہر چند کہ رنگ و روی زیباست مرا      چون لالہ رخ و چوسر دبالاست مرا  
معلوم نشد کہ در خربخانہ خاک      نقاش ازل بہر چہ آراست مرا

9 مندرجہ ذیل جملوں کا فارسی میں ترجمہ کیجئے:

(i) تاج محل خوبصورت ہے۔

(ii) میں کل گھر آؤں گا۔

(iii) عمر خیام حکیم بھی تھا۔

(iv) رہ نرم دل اور نیک انسان ہے۔

(v) آپ کہاں جا رہے ہیں؟

(vi) شیراز خوبصورت شہر ہے۔

(vii) حافظ فارسی غزل کا بڑا شاعر ہے۔

(viii) مجھے میری والدہ کی دعا ہے۔

(ix) شاہنامہ میں ساٹھ ہزار اشعار ہیں۔

(x) مدرسہ بہت دور ہے۔

## SECTION-C

(حصہ-ج)

ہدایت: مندرجہ ذیل سوالات میں سے صرف 2 کے جواب زیادہ سے زیادہ پانچ سو (500) الفاظ میں تحریر کیجئے۔

10 قابوس نامہ پر تفصیلی نوٹ لکھئے۔

11 مندرجہ ذیل اشعار میں سے صرف پانچ کی تشریح سلیس اردو میں کیجئے:

دید موسیٰ یک شبانی را بہ راہ  
گوئی گفت ای کریم و ای الہ  
تو کجائی تا شوم سن چاکرت  
چا رقت دوزم کنم نشانہ سرت  
جامہ ات شویم سپشہا ات کشم  
شیر پیست آورم ای محتشم  
دستک بوسم سپشہا ات کشم  
وقت خواب آید بہ رو بم جا یگت  
ای فدائی تو مہ بزہای من  
ای بہ یادت ہی ہی ہی ہی ہای من  
این نمط بیہودہ می گفت آن شبان  
گفت موسیٰ با بیٹی ای فلان

12 شبلی نعمانی کی حیات و ادبی خدمات پر روشنی ڈالئے۔

13 فارسی ادب کی رزمیہ شاعری پر ایک نوٹ لکھئے۔

14 مندرجہ ذیل میں سے صرف چار کی تعریف مع مثال تحریر کیجئے:

(i) مبالغہ۔ (ii) غلو۔

(iii) تبلیغ۔ (iv) مضارع۔

(v) مفعول۔ (vi) لاحقے۔

(vii) سابقہ۔ (viii) تجاہل عارفانہ۔