

Roll No.....

Total No. of Questions : 12]

[Total No. of Printed Pages : 4

AFMA-127

M.A. (Final) Examination, 2023

URDU

Paper-VI

(Criticism and Research)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 100

SECTION-A

Note : Answer all ten questions (Answer limit 50 words). Each question carries 2 marks. (2 × 10 = 20)

(حصہ-الف)

سبھی 10 سوالوں کے جواب دیجئے۔ (جواب 50 الفاظ سے زیادہ نہ ہو) ہر سوال کے 2 نمبر ہیں۔

SECTION-B

Note : Answer any five questions out of seven (Answer limit 200 words). Each question carries 8 marks. (8 × 5 = 40)

(حصہ-ب)

7 میں سے کن ہی 5 سوالوں کے جواب دیجئے۔ (جواب 200 الفاظ سے زیادہ نہ ہو) ہر سوال کے 8 نمبر ہیں۔

SECTION-C

Note : Answer any two questions out of four (Answer limit 500 words).

Each question carries 20 marks. (20 × 2 = 40)

(حصہ-ج)

4 میں سے کن ہی 2 سوالوں کے جواب دیجئے۔ (جواب 500 الفاظ سے زیادہ نہ ہو) ہر سوال کے 20 نمبر ہیں۔

SECTION-A

(حصہ-الف)

1 مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات زیادہ سے زیادہ 50 الفاظ میں تحریر کیجئے۔ تمام مختصر سوالات کے نمبر برابر ہیں۔

(i) تنقید کی تعریف بیان کیجئے۔

(ii) فارسی تنقید کے کسی ایک نقاد کا نام تحریر کیجئے۔

(iii) احتشام حسین تنقید کے کون سے دبستان سے وابستہ تھے؟

(iv) ”جمالیاتی تنقید“ کی تعریف لکھئے۔

(v) شبلی کی دو تنقیدی تصانیف کے نام تحریر کیجئے۔

(vi) کن ہی دو محقق کے نام لکھئے۔

(vii) کن ہی دو جمالیاتی نقادوں کے نام تحریر کیجئے۔

(viii) ”پنجاب میں اردو“ کے مصنف کون ہیں؟

(ix) میر تقی میر کے تذکرہ کا کیا نام ہے؟

(x) جدیدیت کے کسی نقاد کا نام لکھئے۔

SECTION-B

(حصہ-ب)

نوٹ: مندرجہ ذیل سوالات میں سے کوئی پانچ (5) سوالوں کے جواب دیجئے۔ ہر سوال کا جواب (دوسو)

(200) الفاظ سے زیادہ نہ ہو۔

2 فارسی تنقید کے اصولوں پر روشنی ڈالئے۔

3 اردو تنقید میں کلیم الدین احمد کا مقام متعین کیجئے۔

4 جمالیاتی تنقید کی تاریخ پر نوٹ تحریر کیجئے۔

5 محقق کیا ہے؟ واضح کیجئے۔

6 تذکروں میں تنقیدی عناصر کی نشاندہی کیجئے۔

7 ارستو کی ”بوطیقہ“ کے حوالے سے تنقید پر بحث کیجئے۔

8 مارکسی تنقید کی اہمیت و افادیت پر روشنی ڈالئے۔

SECTION-C

(حصہ-ج)

ہدایت: مندرجہ ذیل سوالات میں سے صرف 2 کے جواب زیادہ سے زیادہ پانچ سو (500) الفاظ میں تحریر کیجئے۔

- 9 مشرقی تنقید کے اصولوں سے بحث کرتے ہوئے اردو تنقید پر مشرقی تنقید کے اثرات واضح کیجئے۔
- 10 تحقیق و تنقید کا موازنہ کیجئے۔
- 11 آزادی کے بعد تنقیدی نظریات پیش کیجئے۔
- 12 حالی اور شبلی کی تنقید کا موازنہ کیجئے۔