

Roll No.....

Total No. of Questions : 11]

[Total No. of Printed Pages : 4

BEED-324

B.A. B.Ed. (IIIrd Year) Examination, 2023

URDU

Paper-II (CC-1)

(Novel, Afsana aur Drama)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 60

SECTION-A

Answer all eight questions (Answer limit 50 words). Each question carries 2 marks. (Marks : 2 × 8 = 16)

(حصہ-الف)

سبھی 8 سوالوں کے جواب دیجئے۔ (جواب 50 الفاظ سے زیادہ نہ ہو) ہر سوال کے 2 نمبر ہیں۔

SECTION-B

Answer all five questions. Each question has internal choice (Answer limit 200 words). Each question carries 4 marks. (Marks : 4 × 5 = 20)

(حصہ-ب)

سبھی 5 سوالوں کے جواب دیجئے۔ ہر سوال داخلی انتخاب رکھتا ہے (جواب 200 الفاظ سے زیادہ نہ ہو) ہر سوال کے 4 نمبر ہیں۔

SECTION-C

Answer any three questions out of five (Answer limit 500 words). Each question carries 8 marks. (Marks : 8 × 3 = 24)

(حصہ-ج)

5 میں سے کن ہی 3 سوالوں کے جواب دیجئے۔ (جواب 500 الفاظ سے زیادہ نہ ہو) ہر سوال کے 8 نمبر ہیں۔

BR-200

(1)

BEED-324 P.T.O.

SECTION-A

(حصہ-الف)

1 مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات زیادہ سے زیادہ 50 الفاظ میں تحریر کیجئے۔ تمام مختصر سوالات کے نمبر برابر ہیں۔

- (i) پریم چند کب اور کہاں پیدا ہوئے؟
- (ii) اردو کا پہلا ناول نگار کسے تسلیم کیا جاتا ہے؟
- (iii) اردو کے پہلے افسانہ کا نام تحریر کیجئے۔
- (iv) ڈرامہ کی تعریف بیان کیجئے۔
- (v) اردو ادب میں افسانہ نگاری کا آغاز کس ادب کے زیر اثر ہوا ہے؟
- (vi) ’بئبل‘ ڈرامہ کے ڈرامہ نگار کا نام تحریر کیجئے۔
- (vii) منٹو کے کسی ایک افسانہ کا نام تحریر کیجئے۔
- (viii) ڈرامہ ’دروازے کھول دو‘ کے کسی دو کرداروں کے نام تحریر کیجئے۔

SECTION-B

(حصہ-ب)

نوٹ: مندرجہ ذیل سوالات کے جواب دیجئے۔ ہر سوال کا جواب دو سو (200) الفاظ سے زیادہ نہ ہو۔

2 منشی پریم چند کی افسانہ نگاری پر تبصرہ کیجئے۔

(یا)

ڈرامہ ”دروازے کھول دو“ کے کسی دو کرداروں پر روشنی ڈالئے۔

3 مندرجہ ذیل اقتباس کی تشریح مع سیاق و سباق کے کیجئے:

آپ بھی تو غضب کرتے ہیں پتا جی! آخر آپ اس بلڈنگ میں رکھیں گے تو کسے رکھیں گے؟ ایک بیوی والا مسلمان آپ نہیں رکھیں گے؟ اردو بولنے والا آک کو پسند نہیں۔ ماس مچی کھانے والا آپ نہیں چاہتے۔ قوالی سننے والا آپ کو پسند نہیں۔ پیاز اور لہسن والا آپ نہیں چاہتے۔ پنجابی کو آپ نہیں رکھیں گے۔ بنگالی کو آپ نہیں رکھیں گے۔ مالیالی کو آپ نہیں رکھیں گے۔ آخر آپ رکھیں گے تو کس کو رکھیں گے اس گھر میں؟ آدھا ہندوستان تو جات سے باہر کر دیا آپ نے۔

(یا)

کرشن چندر کی افسانہ نگاری پر اظہار خیال کیجئے۔

4 اردو ڈرامہ کے آغاز و ارتقاء پر روشنی ڈالئے۔

(یا)

منٹو کی افسانہ نگاری پر روشنی ڈالئے۔

5 ”ترقی پسند تحریک کے دور میں افسانہ نگاری کو خوب رواج ملا“ اس قول کی روشنی میں اردو افسانہ نگاری کا

جائزہ پیش کیجئے۔

(یا)

ناول کافن اور اجزائے ترکیبی تحریر کیجئے۔

6 افسانہ ”بیل“ کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

(یا)

کرشن چندر کی ڈرامہ نگاری کا جائزہ پیش کیجئے۔

SECTION-C

(حصہ-ج)

ہدایت: مندرجہ ذیل سوالات میں سے کن ہی تین (3) کے جواب زیادہ سے زیادہ پانچ سو (500) الفاظ میں تحریر کیجئے۔

7 منشی پریم چند کے حالاتِ زندگی اور اہم کارناموں پر روشنی ڈالئے۔

8 ڈرامہ کافن اور اجزائے ترکیبی تحریر کیجئے۔

9 افسانہ ”کفن“ کا تنقیدی جائزہ پیش کیجئے۔

10 ”ٹوبہ ٹیک سنگھ“ کا تنقیدی جائزہ پیش کیجئے۔

11 ناول ”ابن الوقت“ کا تنقیدی جائزہ پیش کیجئے۔