Roll No...

Total No. of Questions : **12**] [*Total No. of Printed Pages* : **8**

A-118

B.A. (Part-I) Examination, 2023

URDU

Paper–II

(Poetry and Rhetorics)

Time : 3 Hours] [*Maximum Marks : 100*

SECTION–A

Note : Answer all ten questions (Answer limit 50 words). Each question carries 2 marks. **(2 × 10 = 20)**

(حصہ-الف)

سبھی 10 سوالوں کے جواب دیجیے۔(جواب 50 الفاظ سے زیادہ نہ ہو) ہر سوال کے 2 نمبر ہیں۔

SECTION–B

Note : Answer any five questions out of seven (Answer limit 200 words). Each question carries 8 marks. **(8 × 5 = 40)**

(حصہ-ب)

7 میں سے کن ہی 5 سوالوں کے جواب دیجیے۔(جواب 200 الفاظ سے زیادہ نہ ہو)ہر سوال کے 8 نمبر ہیں۔

SECTION–C

Note : Answer any two questions out of four (Answer limit 500 words). Each question carries 20 marks. **(20 × 2 = 40)**

(حصہ-ج)

4 میں سے کن ہی 2 سوالوں کے جواب دیجیے۔(جواب 500 الفاظ سے زیادہ نہ ہو)ہر سوال کے 20 نمبر ہیں۔

SECTION–A

(حصہ-الف)

1 مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات زیادہ سے زیادہ 50 الفاظ میں تحریر کیجئے۔تمام مختصر سوالات کے نمبر برابر ہیں۔

(i) اردو غزل کی تعریف تحریر کیجئے۔

(ii) ''خدائے سخن'' اور ''شہنشاہِ غزل'' کسے کہا جاتا ہے؟

(iii) غالبؔ کا پورا نام، اور وہ کب اور کہاں پیدا ہوئے؟ لکھئے۔

(iv) آتشؔ کی غزل گوئی کی دو اہم خوبیاں تحریر کیجئے۔

(v) ''شاعرِ شباب'' اور ''شاعر انقلاب'' کسے کہا جاتا ہے؟

(vi) نظیرؔ اکبرآبادی کی دو مشہور نظموں کے نام لکھئے۔

(vii) اقبالؔ کب اور کہاں پیدا ہوئے؟ تحریر کیجئے۔

(viii) مولانا حالیؔ کی دو نظموں کا نام لکھئے۔

(ix) تشبیہ کسے کہتے ہیں؟ مع مثال کے واضح کیجئے۔

(x) مقطع کسے کہتے ہیں؟ مع مثال کے تحریر کیجئے۔

SECTION–B

(حصہ-ب)

نوٹ: مندرجہ ذیل سوالات میں سے کوئی پانچ (5) سوالوں کے جواب دیجئے۔ ہر سوال کا جواب دوسو (200) الفاظ سے زیادہ نہ ہو۔

2 مندرجہ ذیل میں سے کن ہی پانچ اشعار کی تشریح کیجئے اور شاعر کا حوالہ بھی دیجئے:

(i) ناحق ہم مجبوروں پر یہ تہمت ہے خودمختاری کی

چاہتے ہیں سو آپ کریں ہیں ہم کو عبث بدنام کیا

(ii) تھا اس مستعار حسن سے اس کے جو نور تھا

خورشید میں بھی اس ہی کا ذرّہ ظہور تھا

(iii) کیوں جل گیا نہ تابِ رخِ یار دیکھ کر

جلتا ہوں اپنی طاقتِ دیدار دیکھ کر

(iv) دیکھنا قسمت کہ آپ اپنے پہ رشک آ جائے ہے

میں اسے دیکھوں، بھلا کب مجھ سے دیکھا جائے ہے

(v) فریبِ حسن سے گبر و مسلماں کا چلن بگرا

خدا کی یاد بھولا شیخ، بُت سے برہمن بگڑا

(vi) حباب آسا میں دم بھرتا ہوں تیری آشنائی کا

نہایت غم ہے اس قطرے کو دریا کی جدائی کا

(vii) اُف تیرے حسنِ جہاں سوز کی پرزور کشش

نور سب کھینچ لیا چشم تماشائی کا

(viii) عالمِ عشق کی فطرت میں خلل آتا ہے

مان لوں حضرتِ انساں کا گر انساں ہونا

(ix) کرو کج جبیں پہ سرِ کفن میرے قاتلوں کو گماں نہ ہو

کہ غرورِ عشق کا بانکپن پسِ مرگ ہم نے بھلا دیا

(x) گلوں میں رنگ بھرے بادِ نو بہار چلے

چلے بھی آؤ کہ گلشن کا کاروبار چلے

3 مندرجہ ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک اقتباس کی تشریح مع سیاق وسباق کیجیے:

(الف)

سرنگوں رہتی ہیں جس سے قوتیں تخریب کی

جس کے بوتے پر لچکتی ہے کمر تخریب کی

جس کی محنت سے پھبکتا ہے تنِ آسانی کا باغ

جس کی ظلمت کی ہتھیلی پر تمدن کا چراغ

جس کے بازو کی صلابت پر نزاکت کا مدار

جس کے کس بل پر اکڑتا ہے غرورِ شہریار

دھوپ کے جھلسے ہوئے رخ پر مشقت کے نشاں
کھیت سے پھیرے ہوئے منھ گھر کی جانب ہے رواں
ٹوکرا سر پر، بغل میں پھاوڑا، تیوری پہ بل
سامنے بیلوں کی جوڑی، دوش پہ مضبوط ہل

(ب)

بندۂ مزدور کو جا کر مرا پیغام دے
خضر کا پیغام کیا، ہے یہ پیامِ کائنات
اے کہ تجھ کو کھا گیا سرمایہ دار حیلہ گر
شاخِ آہو پر رہی صدیوں تلک تیری برات
دستِ دولت آفریں کو مزد یوں ملتی رہی
اہلِ ثروت جیسے دیتے ہیں غریبوں کو زکات

ساحرالموت نے تجھ کو دیا برگِ حشیش

اور تو اے بے خبر سمجھا اسے شاخِ نبات

نسل ،قومیت ،کلیسا ،سلطنت ،تہذیب رنگ

''خواجگی'' نے خوب چن چن کر بنائے مسکرات

4 غالبؔ کی غزل گوئی کی خصوصیات تحریر کیجئے۔

5 اقبالؔ کی نظم گوئی کی خوبیاں تحریر کیجئے۔

6 ''کسان''،نظم کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

7 ''مفلسی''،نظم کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

8 مندرجہ ذیل میں سے کسی بھی تین کی تعریف مع مثالوں کے تحریر کیجئے:

(i) تشبیہ۔ (ii) تلمیح۔

(iii) مبالغہ۔ (iv) سیاقۃ الاعداد۔

(v) قطعہ۔ (vi) مرثیہ۔

SECTION–C

(حصہ-ج)

ہدایت: مندرجہ ذیل سوالات میں سے صرف 2 کے جواب زیادہ سے زیادہ پانچ سو (500) الفاظ میں تحریر کیجیے۔

9 اردو غزل کی مقبولیت کے اسباب تحریر کیجیے۔

10 آتش کی غزل گوئی کی خصوصیات تحریر کیجیے۔

11 نظیر اکبرآبادی کی نظم نگاری کی خوبیاں تحریر کیجیے۔

12 ''شکستِ زنداں کا خواب'' پر تنقیدی تبصرہ کیجیے۔