

Roll No. :

Total No. of Questions : 12]

[Total No. of Printed Pages : 4

UGA-251

B.A. (Part-II) Examination, 2021

INDIAN MUSIC

Paper - I

Time : 1½ Hours]

[Maximum Marks : 40

Section-A

(Marks : 1 × 10 = 10)

Note :- Answer all *ten* questions (Answer limit **50** words). Each question carries 1 mark.

(खण्ड-अ)

(अंक : 1 × 10 = 10)

नोट :- सभी दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 50 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है।

Section-B

(Marks : 2 × 5 = 10)

Note :- Answer any *five* questions out of seven (Answer limit **200** words). Each question carries **2** marks.

(खण्ड-ब)

(अंक : 2 × 5 = 10)

नोट :- सात में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 200 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

Section-C

(Marks : 10 × 2 = 20)

Note :- Answer any *two* questions out of four (Answer limit **500** words). Each question carries **10** marks.

(खण्ड-स)

(अंक : 10 × 2 = 20)

नोट :- चार में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 500 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है।

BI-1259

(1)

UGA-251 P.T.O.

Section–A

(खण्ड–अ)

1. Attempt all *ten* questions. Answer should not exceed **50** words in each question. सभी दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर **50** शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिए।
- (i) Write the names of any *two* Ragas of your syllabus which have Komal 'Ga' and Komal 'Ni'.
अपने पाठ्यक्रम के कोई दो रागों के नाम लिखिए जिनमें 'ग' व 'नि' कोमल लगते हैं।
- (ii) Write the names of any *two* Ragas of your syllabus from 'Khamaj That'.
अपने पाठ्यक्रम में से 'खमाज थाट' के दो रागों के नाम लिखिए।
- (iii) Write the names of any *two* folk dances of Punjab.
पंजाब के किन्हीं दो लोकनृत्यों के नाम लिखिए।
- (iv) Define 'Scale'.
'स्केल' किसे कहते हैं ?
- (v) Which sign is used for 'Swar' in Staff Notation System ?
स्टाफ स्वरलिपि पद्धति में 'स्वर' के लिए कौनसा चिह्न प्रयुक्त किया जाता है ?
- (vi) Explain 'Vaggeykar'.
'वाग्गेयकार' किसे कहते हैं ? समझाइए।
- (vii) Write the names of any *two* Shishya Kalakar of Kavi Guru Rabindra Nath Tagore.
कवि गुरु रवीन्द्रनाथ टैगोर के किन्हीं दो शिष्य कलाकारों के नाम बताइए।
- (viii) Write the names of any *two* newly created Taals of Rabindra Sangeet.
रवीन्द्र संगीत में नव सृजित किन्हीं दो तालों के नाम बताइए।
- (ix) Write the number of 'Matras' and 'Vibhagas' in Dhamar Taal.
धमार ताल में कितनी 'मात्राएँ' व कितने 'विभाग' होते हैं ?
- (x) Which style of song is 'Varnam' ?
'वर्णम' किस शैली का गान है ?

Section–B

(खण्ड–ब)

Note :- Attempt any *five* questions out of seven. Answer should not exceed **200** words in each question.

सात में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर **200** शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिए।

2. Describe any *two* styles of Karnatic Music :

- (i) Kriti
- (ii) Jawali
- (iii) Padam
- (iv) Tillana

कर्नाटक संगीत की निम्नलिखित किन्हीं दो शैलियों को समझाइए :

- (i) कृति
- (ii) जावलि
- (iii) पदम
- (iv) तिल्लाना

3. Write Theka of the following Taals with Dugun and Chaugun :

- (i) Ada Choutal
- (ii) Rupak

निम्न तालों का दुगुन और चौगुन सहित ठेका लिखिए :

- (i) आड़ा चौताल
- (ii) रूपक

4. Explain with example :

- (i) Vibhag
- (ii) Avartan

उदाहरण सहित समझाइए :

- (i) विभाग
- (ii) आवर्तन

5. Write down the theoretical detail of *two* Raagas of your syllabus.

अपने पाठ्यक्रम के किन्हीं दो रागों की शास्त्रीय जानकारी दीजिए।

6. Ghoomar and Kalbelia are folk dances of which State. Give a brief description of both the dances.

घूमर व कालबेलिया लोक नृत्य किस राज्य से सम्बन्धित है ? दोनों नृत्य प्रकारों की संक्षिप्त जानकारी दीजिए।

7. Explain any *one* :
- Margi and Deshi Sangeet
 - Gandharva and Geeti Gaan
 - Sah-Shabd and Nih-Shabd Kriya

किसी **एक** को समझाइए :

- मार्गी एवं देशी संगीत
 - गंधर्व एवं गीति गान
 - सःशब्द एवं निःशब्द क्रिया
8. Describe 'Moorchhana'.
- 'मूर्च्छना' से आप क्या समझते हैं ? समझाइए।

Section-C

(खण्ड-स)

Note :- Attempt any *two* questions out of four. Answer should not exceed **500** words in each question.

चार में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर **500** शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिए।

9. Write in notation any *one* of the following :
- One Vilambit Khyal of any Raga of your syllabus
 - One Drut Khyal of any Raga of your syllabus
 - One Dhrupad of any Raga of your syllabus

निम्नलिखित में से किसी **एक** की स्वरलिपि लिखिए :

- अपने पाठ्यक्रम के किसी राग का एक विलंबित ख्याल
 - अपने पाठ्यक्रम के किसी राग का एक द्रुत ख्याल
 - अपने पाठ्यक्रम के किसी राग का एक ध्रुपद
10. Give a detailed study of Rabindra Sangeet.
रवीन्द्र संगीत को विस्तार से समझाइए।
11. Give a detailed study of Western Notation System.
पाश्चात्य स्वरलिपि पद्धति की विस्तृत जानकारी दीजिए।
12. Describe merits and demerits of Gayak *or* Vadak.
गायक अथवा वादक के गुण-दोष बताइए।