

Roll No. :

Total No. of Questions : 11]

[Total No. of Printed Pages : 4

UGA-234

B.A. (Part-II) Examination, 2021

GARMENT PRODUCTION AND EXPORT MANAGEMENT

Paper - I

(Pattern Making and Dress Designing)

Time : 1½ Hours]

[Maximum Marks : 60

Section-A

(Marks : 1 × 10 = 10)

Note :- Answer all *ten* questions. (Answer limit 50 words). Each question carries 1 mark.

(खण्ड-अ)

(अंक : 1 × 10 = 10)

नोट :- सभी दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 50 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है।

Section-B

(Marks : 4 × 5 = 20)

Note :- Answer all *five* questions. Each question has internal choice (Answer limit 200 words). Each question carries 4 marks.

(खण्ड-ब)

(अंक : 4 × 5 = 20)

नोट :- सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न में विकल्प का चयन कीजिए (उत्तर-सीमा 200 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 4 अंक का है।

Section-C

(Marks : 10 × 3 = 30)

Note :- Answer any *three* questions out of five (Answer limit 500 words). Each question carries 10 marks.

(खण्ड-स)

(अंक : 10 × 3 = 30)

नोट :- पाँच में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 500 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है।

BI-1242

(1)

UGA-234 P.T.O.

Section–A

(खण्ड–अ)

1. Attempt all questions. Answers should not exceed **50** words in each question.

सभी दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर **50** शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिए।

(i) Fashion

फैशन

(ii) Classic

क्लासिक

(iii) Draping

ड्रेपिंग

(iv) Drafting

ड्राफ्टिंग

(v) Fitting

फिटिंग

(vi) Grading

ग्रेडिंग

(vii) Print

प्रिन्ट

(viii) Color

रंग

(ix) Costume designing

कॉस्ट्यूम डिजाइनिंग

(x) Readymade garments

सिले सिलाए परिधान

Section-B

(खण्ड-ब)

Note :- Attempt all questions. Answer should not exceed **200** words in each question.

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर **200** शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिए।

2. What are the sources of Fashion ?

फैशन के स्रोत क्या हैं ?

Or

(अथवा)

Write about importance of readymade garments.

सिले सिलाए परिधानों के महत्व को लिखिए।

3. Write about different types of human figures.

मानव शरीर के विभिन्न प्रकारों के बारे में लिखिए।

Or

(अथवा)

Write down advantages of flat pattern.

फ्लैट पैटर्न के लाभों को लिखिए।

4. Write about principles of fitting.

फिटिंग के सिद्धान्तों को लिखिए।

Or

(अथवा)

Discuss the principles of grading.

ग्रेडिंग के सिद्धान्तों की चर्चा कीजिए।

5. Explain the elements of arts.

कला के तत्वों की व्याख्या कीजिए।

Or

(अथवा)

Write down the importance of color.

रंगों के महत्त्व को लिखिए।

6. Discuss about functions of clothing.

वस्त्रों के कार्यों की चर्चा कीजिए।

Or

(अथवा)

What points should be kept in mind while buying of readymade garments ?

सिले सिलाए परिधानों को खरीदते समय कौन-कौनसी बातों को ध्यान में रखना चाहिए ?

Section-C

(खण्ड-स)

Note :- Attempt any *three* questions out of five. Answer should not exceed **500** words in each question.

पाँच में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर **500** शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिए।

7. Describe the factors influencing fashion in detail.

फैशन को प्रभावित करने वाले कारकों का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए।

8. Explain the principles and advantages of eight head theory.

आठ मस्तकीय प्रणाली के सिद्धान्तों तथा लाभों को समझाइए।

9. Write different types of sleeve related fitting problems. How to rectify them ?

बाजू सम्बन्धित विभिन्न फिटिंग समस्याओं को लिखिए। उन्हें कैसे दूर किया जा सकता है ?

10. Explain in detail principles of design.

डिजाइन के सिद्धान्तों को विस्तारपूर्वक समझाइए।

11. Describe the sociological and psychological significance of clothing in detail.

वस्त्रों के सामाजिक एवं मनोवैज्ञानिक प्रभावों का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए।