

Roll No. :

Total No. of Questions : 11]

[Total No. of Printed Pages : 4

SEM2026

M.A. (IInd Semester) Examination, 2021

HISTORY ARCHAEOLOGY

Paper - ARCH-6

(Proto History of India)

Time : 1½ Hours]

[Maximum Marks : 75

Section-A

(Marks : 1½ × 10 = 15)

Note :- Answer all *ten* questions (Answer limit 50 words). Each question carries 1½ marks.

(खण्ड-अ)

(अंक : 1½ × 10 = 15)

नोट :- सभी दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 50 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 1½ अंक का है।

Section-B

(Marks : 6 × 5 = 30)

Note :- Answer all *five* questions (Answer limit 200 words). Each question carries 6 marks.

(खण्ड-ब)

(अंक : 6 × 5 = 30)

नोट :- सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 200 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 6 अंक का है।

Section-C

(Marks : 10 × 3 = 30)

Note :- Answer any *three* questions out of five (Answer limit 500 words). Each question carries 10 marks.

(खण्ड-स)

(अंक : 10 × 3 = 30)

नोट :- पाँच में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 500 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है।

BI-1643

(1)

SEM2026 P.T.O.

Section–A

(खण्ड–अ)

1½ each

1. (i) What do you know about 'Koldihawa' ?
'कोलडिहवा' के बारे में आप क्या जानते हैं ?
- (ii) Write the names of any *two* Pre-Harappan Sites.
किन्हीं दो प्राक्-हड़प्पाकालीन स्थलों के नाम लिखिए।
- (iii) Write the names of any *two* Neolithic Sites.
नवपाषाण युगीन किन्हीं दो स्थलों के नाम लिखिए।
- (iv) What do you know about 'Buff Wares' ?
'पाण्डु रंग के मृद्भाण्डों' के बारे में आप क्या जानते हैं ?
- (v) Define the 'Black-Red Wares'.
'काले-लाल मृद्भाण्डों' को परिभाषित कीजिए।
- (vi) Who called pottery 'The Alphabet of Archaeology' ?
मृद्भाण्डों को 'पुरातत्व की वर्णमाला' किसने कहा है ?
- (vii) What do you understand about 'Umbrella Stone' ?
'छत्रशिला समाधि' से आप क्या समझते हैं ?
- (viii) Write any *two* characteristics of PGW (Painted Grey Ware).
गैरिक मृद्भाण्ड परम्परा की कोई दो विशेषताएँ लिखिए।
- (ix) What do you understand about Copper Tablets ?
ताम्र पट्टिकाओं के बारे में आप क्या जानते हैं ?
- (x) Where is archaeological site 'JODHPURA' located ?
पुरातात्विक स्थल 'जोधपुरा' कहाँ स्थित है ?

Section-B

(खण्ड-ब)

6 each

2. Write a short note on Early Neolithic Culture.

प्रारम्भिक नव-पाषाणिक संस्कृति पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

Or

(अथवा)

What kind of painting is found on the Pre-Harappan Culture Pottery ?

प्राक् सैन्धव संस्कृति के मृद्भाण्डों पर किस प्रकार की चित्रकारी मिलती है ?

3. Write a short note on beads obtained from Indus-Saraswati Civilization.

सिन्धु-सरस्वती सभ्यता से प्राप्त मनकों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

Or

(अथवा)

Write note on Harappa Culture in Gujarat.

गुजरात में हड़प्पा संस्कृति पर टिप्पणी लिखिए।

4. Explain OCP (Ocher Colored Pottery) in brief.

गैरिक मृद्भाण्ड परम्परा को संक्षेप में स्पष्ट कीजिए।

Or

(अथवा)

Underline the any *five* characteristics of potteries of Hastinapur Archaeological Site.

हस्तिनापुर पुरातात्विक स्थल की पात्र परम्परा की किन्हीं पाँच विशेषताओं को रेखांकित कीजिए।

5. What do you understand by 'Megalithic Culture' ?

'बृहत्पाषाणिक संस्कृति' से आप क्या समझते हैं ?

Or

(अथवा)

Write a short note on 'Cairn Circle'.

'संगोरा समाधि' पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

6. Explain the salient features of Atranjikhhera Archaeological site.

अतरंजिखेड़ा पुरातात्विक स्थल की मुख्य विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।

Or

(अथवा)

What do you understand by Copper Hord ?

ताम्र निधियों से आप क्या समझते हैं ?

Section-C

(खण्ड-स)

10 each

7. Throw light on the Pre-Harappan Cultures of Amri-Nal.

आमरी-नाल प्राक् हड़प्पा संस्कृतियों पर प्रकाश डालिए।

8. Describe the main features of town planning of the Indus Saraswati Civilization.

सिन्धु सरस्वती सभ्यता के नगर-नियोजन की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

9. Jodhpura-Ganeshwar is an important Archaeological site. Evaluate.

जोधपुरा-गणेश्वर एक महत्वपूर्ण पुरातात्विक पुरास्थल है। मूल्यांकन कीजिए।

10. Discuss the PGW (Painted Gray Ware) Culture in India in detail.

भारत में चित्रित धूसर मृद्भाण्ड संस्कृति का विस्तृत विवेचन कीजिए।

11. Throw light on Megalithic Culture in North-East region in India.

भारत के उत्तरी-पूर्वी क्षेत्र की महापाषाणिक संस्कृति पर प्रकाश डालिए।