

Roll No. : .....

Total No. of Questions : 11 ]

[ Total No. of Printed Pages : 4

# SEM2005

M.A. (IInd Semester) Examination, 2021

## HISTORY

Paper - MAHM05

(Cultural Profile of India)

Time : 1½ Hours ]

[ Maximum Marks : 75

### Section-A

(Marks : 1½ × 10 = 15)

**Note :-** Answer all *ten* questions (Answer limit **50** words). Each question carries 1½ marks.

(खण्ड-अ)

(अंक : 1½ × 10 = 15)

**नोट :-** सभी दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा **50** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 1½ अंक का है।

### Section-B

(Marks : 6 × 5 = 30)

**Note :-** Answer all *five* questions. Each question has internal choice (Answer limit **200** words). Each question carries **6** marks.

(खण्ड-ब)

(अंक : 6 × 5 = 30)

**नोट :-** सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न में विकल्प का चयन कीजिए (उत्तर-सीमा **200** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न **6** अंक का है।

### Section-C

(Marks : 10 × 3 = 30)

**Note :-** Answer any *three* questions out of five (Answer limit **500** words). Each question carries **10** marks.

(खण्ड-स)

(अंक : 10 × 3 = 30)

**नोट :-** पाँच में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा **500** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न **10** अंक का है।

BI-1622

( 1 )

SEM2005 P.T.O.

## Section–A

(खण्ड–अ)

1. (i) Define Culture.  
संस्कृति को परिभाषित कीजिए।
- (ii) What do you know about 'Vedic Age' ?  
'वैदिक काल' से आप क्या समझते हैं ?
- (iii) Earth touching posture of Buddha.  
बुद्ध की भूमि स्पर्श मुद्रा।
- (iv) Importance of Sufism.  
सूफीवाद (सूफीमत) का महत्व।
- (v) Write the importance of 'Ramayan' in Indian Culture.  
भारतीय संस्कृति में 'रामायण' के महत्व को बताइए।
- (vi) Who was Banabhatta ?  
बाणभट्ट कौन था ?
- (vii) What do you know about cave architecture ?  
गुफा स्थापत्य के बारे में आप क्या जानते हैं ?
- (viii) What do you know about Dravid temple styles ?  
द्रविड़ मन्दिर शैली से आप क्या समझते हैं ?
- (ix) What do you know about 'Sangam Age' ?  
'संगम काल' के बारे में आप क्या जानते हैं ?
- (x) Who was Varahamihira ?  
वराहमिहिर कौन था ?

**Section-B**

(खण्ड-ब)

2. Write a short note on 'Saivism'.

'शैवमत' पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

*Or*

(अथवा)

Throw light on Indus Religion.

सैंधव धर्म पर प्रकाश डालिए।

3. Write a short note on contribution of Buddhism.

बौद्ध धर्म के योगदान पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

*Or*

(अथवा)

Discuss the salient features of medieval Bhakti Movement.

मध्यकालीन भक्ति आन्दोलन की प्रमुख विशेषताओं की विवेचना कीजिए।

4. What was the status of women during Mahabharata Period ?

महाभारत काल के दौरान स्त्री की दशा क्या थी ?

*Or*

(अथवा)

Write a note on contribution of Tagore.

टैगोर के योगदान पर एक लेख लिखिए।

5. Write the main features of Mathura Art.

मथुरा कला की प्रमुख चारित्रिक विशेषताएँ बताइए।

*Or*

(अथवा)

Write a note on salient features of medieval architecture.

मध्यकालीन स्थापत्यकला की प्रमुख विशेषताओं को लिखिए।

6. Write a short note on 'Kanchi'.  
'काँची' पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

*Or*

(अथवा)

Write the contribution of Vivekanand in the Indian Society.  
भारतीय समाज में विवेकानन्द के योगदान को बताइए।

**Section-C**

(खण्ड-स)

7. Discuss the main features of Vedic Society.  
वैदिक समाज की मुख्य विशेषताओं की विवेचना कीजिए।
8. Describe the contribution of Budhism towards growth of education in ancient India.  
प्राचीन भारत में शिक्षा के विकास में बौद्ध धर्म के योगदान का वर्णन कीजिए।
9. Write the cultural significance of Puranans.  
पुराणों का सांस्कृतिक महत्व बताइए।
10. Describe the architecture of Orissan temples.  
उड़ीसा के मन्दिरों के स्थापत्य का वर्णन कीजिए।
11. Write an essay on the Nalanda.  
नालन्दा पर एक निबन्ध लिखिए।