

Roll No. :

Total No. of Questions : 11]

[Total No. of Printed Pages : 4

SDTP-131

M.A. (Ist Semester) Examination, 2021

DRAWING & PAINTING

Paper - II

[History of Indian Art (Part-I)]

Time : 1½ Hours]

[Maximum Marks : 75

Section-A

(Marks : 1½ × 10 = 15)

Note :- Answer all *ten* questions (Answer limit **50** words). Each question carries 1½ marks.

(खण्ड-अ)

(अंक : 1½ × 10 = 15)

नोट :- सभी दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 50 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 1½ अंक का है।

Section-B

(Marks : 6 × 5 = 30)

Note :- Answer all *five* questions. Each question has internal choice (Answer limit **200** words). Each question carries **6** marks.

(खण्ड-ब)

(अंक : 6 × 5 = 30)

नोट :- सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न में विकल्प का चयन कीजिए (उत्तर-सीमा 200 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 6 अंक का है।

Section-C

(Marks : 10 × 3 = 30)

Note :- Answer any *three* questions out of five (Answer limit **500** words). Each question carries **10** marks.

(खण्ड-स)

(अंक : 10 × 3 = 30)

नोट :- पाँच में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 500 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है।

BI-1008

(1)

SDTP-131 P.T.O.

Section–A

(खण्ड–अ)

1½ each

1. (i) Write important place of prehistoric art and their subjects.
प्रागैतिहासिक कालीन चित्रित प्रमुख स्थलों के नाम एवं चित्रों के विषय लिखिए।
- (ii) Which style of paintings is known as 'Apbhransh'.
किस चित्रकला शैली को 'अपभ्रंश' नाम से जाना जाता है ?
- (iii) What are Jataka stories ? Give any *two* examples of Jataka stories.
जातक कथाएँ किसे कहते हैं ? किन्हीं दो जातक कथाओं के उदाहरण दीजिए।
- (iv) Point out any *two* illustrated book of Akbar Period.
अकबरकालीन किन्हीं दो सचित्र ग्रंथों के नाम बताइए।
- (v) Write the names of *two* main centres of Indus Valley Civilization.
सिन्धु नदी घाटी सभ्यता के दो प्रमुख केन्द्रों के नाम बताइए।
- (vi) Explain about sub-styles of Pahari School of Paintings.
पहाड़ी चित्रकला की उपशैलियों के बारे में बताइए।
- (vii) Write the sub-style names of Rajasthani School of Paintings.
राजस्थानी चित्रकला की उपशैलियों के नाम लिखिए।
- (viii) Where is Bagh Caves situated ? Write the names of two important paintings.
बाघ गुफाएँ कहाँ पर स्थित हैं ? किन्हीं दो प्रमुख चित्रों के नाम लिखिए।
- (ix) Bani-thani is related to which style of painting? Explain.
बणी-ठणी किस चित्रकला से सम्बन्धित है ? बताइए।
- (x) Whom is golden period of Mughal School ?
मुगल चित्रकला का स्वर्ण युग किसे कहा जाता है ?

Section–B

(खण्ड–ब)

6 each

2. Prehistoric painting are found at which places ? Describe with examples.
प्रागैतिहासिक चित्र किन-किन स्थानों पर पाये गये ? उदाहरण सहित वर्णन कीजिए।

Or

(अथवा)

Explain about Jaipur style of Painting.

जयपुर चित्रकला के बारे में बताइए।

3. Describe the wall painting technique of Ajanta.

अजन्ता की भित्ति चित्रण विधि के बारे में बताइए।

Or

(अथवा)

Describe the artistic features of Mewar style of painting, giving examples.

मेवाड़ शैली की कलात्मक विशेषताओं के बारे में सोदाहरण उल्लेख कीजिए।

4. Which type of main sculpture are founded in Mohenjo-daro ?

मोहन जोदड़ो से प्राप्त प्रमुख मूर्ति शिल्पों के बारे में बताइए।

Or

(अथवा)

Explain about wall paintings of Shekhawati.

शेखावटी की भित्ति चित्रकला के बारे में बताइए।

5. Briefly explain about Kota style of paintings.

कोटा चित्रकला शैली का संक्षेप में वर्णन कीजिए।

Or

(अथवा)

Describe the artistic features of Kangra style of painting, giving examples.

काँगड़ा शैली की कलात्मक विशेषताओं के बारे में सोदाहरण उल्लेख कीजिए।

6. Describe main paintings of Bagh Cave.

बाघ गुफा के प्रमुख चित्रों के बारे में वर्णन कीजिए।

Or

(अथवा)

Describe Alwar School of Painting.

अलवर चित्रकला के बारे में उल्लेख कीजिए।

Section–C

(खण्ड–स)

10 each

7. Describe about Ajanta Paintings.
अजन्ता चित्रकला की विस्तारपूर्वक व्याख्या कीजिए।
8. Write an essay on Jain School of Paintings.
जैन चित्रकला शैली पर निबन्ध लिखिए।
9. Describe about main sculptures of Indus Valley Civilization.
सिन्धु नदी घाटी सभ्यता से प्राप्त प्रमुख मूर्तिशिल्प के बारे में विस्तार से समझाइए।
10. Describe about Kishangarh style of paintings.
किशनगढ़ चित्रशैली के बारे में विस्तारपूर्वक बताइए।
11. Write an essay on Mughal School of Paintings.
मुगल चित्रकला शैली पर निबन्ध लिखिए।