

Roll No. :

Total No. of Questions : 11]

[Total No. of Printed Pages : 4

SARCH-329

M.A. (Archaeology) IIIrd Semester Examination, 2021

HISTORY

Paper - ARCH-10

(Numismation Beginnings of Indian Coinage)

Time : 1½ Hours]

[Maximum Marks : 75

Section-A

(Marks : 1½ × 10 = 15)

Note :- Answer all *ten* questions (Answer limit **50** words). Each question carries 1½ marks.

(खण्ड-अ)

(अंक : 1½ × 10 = 15)

नोट :- सभी दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 50 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 1½ अंक का है।

Section-B

(Marks : 6 × 5 = 30)

Note :- Answer all *five* questions. Each question has internal choice (Answer limit **200** words). Each question carries **6** marks.

(खण्ड-ब)

(अंक : 6 × 5 = 30)

नोट :- सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न में विकल्प का चयन कीजिए (उत्तर-सीमा 200 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 6 अंक का है।

Section-C

(Marks : 10 × 3 = 30)

Note :- Answer any *three* questions out of five (Answer limit **500** words). Each question carries **10** marks.

(खण्ड-स)

(अंक : 10 × 3 = 30)

नोट :- पाँच में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 500 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है।

BI-989

(1)

SARCH-329 P.T.O.

Section–A

(खण्ड–अ)

1. Attempt all questions :

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

- (i) Define Numismatics.
मुद्राशास्त्र को परिभाषित कीजिए।
- (ii) Punch-Marked Cons.
पंच-मार्क सिक्के।
- (iii) Who was D.R. Bhandarkar ?
डी.आर. भण्डारकर कौन थे ?
- (iv) What was the contribution of S.R. Goel to Indian Coinage ?
भारतीय मुद्रा के प्रति एस.आर. गोयल का क्या योगदान है ?
- (v) Define Masha.
माशा को परिभाषित कीजिए।
- (vi) Who is the author of 'Catalogue of Indian Coins in the British Museum' ?
'कैटालॉग ऑफ इण्डियन कॉइन्स इन दी ब्रिटिश म्यूजियम' के लेखक कौन हैं ?
- (vii) Who is the author of 'Indian Numismatics' ?
'इण्डियन न्यूमिसमैटिक्स' के लेखक कौन हैं ?
- (viii) Name any *five* Indian Numismatists.
किन्हीं पाँच भारतीय मुद्राशास्त्रियों के नाम लिखिए।
- (ix) Tribal Coins.
जनजातीय सिक्के।
- (x) Who was the author of 'Catalogue of the Coins of the Maghas' ?
'कैटालॉग ऑफ दी कॉइन्स ऑफ दी माघाज' के लेखक कौन थे ?

Section-B

(खण्ड-ब)

2. Discuss the coinage in Ancient India.

प्राचीन भारत में मुद्रा का विवेचन कीजिए।

Or

(अथवा)

What is the importance of coins in the study of History ?

इतिहास के अध्ययन में मुद्रा का क्या महत्त्व है ?

3. Discuss the origin and evolution of coinage in India.

भारत में मुद्रा की उत्पत्ति व विकास पर चर्चा कीजिए।

Or

(अथवा)

Describe terminology used in Numismatics Studies.

मुद्राशास्त्र के अध्ययन में प्रयुक्त शब्दावली का वर्णन कीजिए।

4. How to find coins from excavations ?

सिक्कों को खुदाई से कैसे प्राप्त किया जाता है ?

Or

(अथवा)

Write about the Typology of Coins.

सिक्कों के वर्गीकरण के बारे में लिखिए।

5. Explain the technique of making coins in Ancient India.

प्राचीन भारत में सिक्के बनाने की तकनीक को समझाइए।

Or

(अथवा)

Give an account of the classification of Punch Marked Coins in India.

भारत में आहत सिक्कों के वर्गीकरण का विवरण दीजिए।

6. What do you understand by Local Coins .?

स्थानीय सिक्कों से आप क्या समझते हैं ?

Or

(अथवा)

Write a note on the Coins of Taxila and Kaushambi.

तक्षशिला व कौशाम्बी के सिक्कों पर एक टिप्पणी लिखिए।

Section-C

(खण्ड-स)

7. What is the role of Numismatics as a source of History ?

इतिहास के स्रोत के रूप में मुद्राशास्त्र की क्या भूमिका है ?

8. Describe the History of Numismatics Studies in India.

भारत में मुद्राशास्त्र के अध्ययन के इतिहास का वर्णन कीजिए।

9. Write an essay on Punch Marked Coins.

पंच मार्क सिक्कों पर एक निबन्ध लिखिए।

10. Write an essay on study of coins.

सिक्कों के अध्ययन पर एक लेख लिखिए।

11. Discuss about Numismatics Palaeography.

मुद्राशास्त्र पुरालेख पर चर्चा कीजिए।