Roll No. : ....

Total No. of Questions : **12**] [Total No. of Printed Pages : **4**

SA–329

B.A. (Part-III) Suppl. Examination, 2021
PUNJABI

Paper - II

Time : 1½ Hours] [*Maximum Marks : **100***

Section–A **(Marks : 2 × 10 = 20)**

Note :– Answer all *ten* questions (Answer limit **50** words). Each question carries **2** marks.

(खण्ड–अ) **(अंक : 2 × 10 = 20)**

नोट :– सभी **दस** प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा **50** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न **2** अंक का है।

Section–B **(Marks : 8 × 5 = 40)**

Note :– Answer any *five* questions out of seven (Answer limit **200** words) Each question carries **8** marks.

(खण्ड–ब) **(अंक : 8 × 5 = 40)**

नोट :– सात में से किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा **200** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न **8** अंक का है।

Section–C **(Marks : 20 × 2 = 40)**

Note :– Answer any *two* questions out of four (Answer limit **500** words). Each question carries **20** marks.

(खण्ड–स) **(अंक : 20 × 2 = 40)**

नोट :– चार में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा **500** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न **20** अंक का है।

ਭਾਗ-ੳ

1. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰੋ। ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ ? ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 2 ਅੰਕ ਦਾ ਹੈ।

    (i) ਛੰਦ ਮੁਕਤ ਕਵਿਤਾ ਕਿਸ ਕਵੀ ਦੁਆਰਾ ਲਿਖੀ ਗਈ ਹੈ ?

    (ii) ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੋਈ ਦੋ ਕਵੀਆਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ ?

    (iii) ਕਵਿਤਾ ਕੀ ਹੈ ?

    (iv) ਅਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੇ ਕਿਸ ਨਾਵਲ ਉੱਤੇ ਫਿਲਮ ਬਣੀ ਹੈ ?

    (v) ਅਤਲਾ ਕਿਸ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ?

    (vi) ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਤਿੰਨ ਨਾਟਕਕਾਰਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਲਿਖੋ ?

    (vii) ਸਫਰਨਾਮਾ ਵਿਧਾ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ ?

    (viii) ਨਿਬੰਧ ਦਾ ਸ਼ਾਬਦਿਕ ਅਰਥ ਲਿਖੋ ?

    (ix) ਆਈ. ਸੀ. ਨੰਦਾ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਨਾਟਕਕਾਰਾਂ ਲਿਖੋ ?

    (x) ਗਜ਼ਲ ਦਾ ਸ਼ਾਬਦਿਕ ਅਰਥ ਲਿਖੋ ?

ਭਾਗ-ਅ

ਨੋਟ : ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ 5 ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦਿਉ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 8 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੈ।

2. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪੈਰ੍ਹੇ ਨੂੰ ਸੰਖੇਪ ਕਰਕੇ ਲਿਖੋ ਅਤੇ ਢੁਕਵਾਂ ਸਿਰਲੇਖ ਵੀ ਦਿਉ।

    ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਦਾ ਮੁੱਖ-ਚਿੰਨ੍ਹ, ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਹੋਵੇ, ਉਹੀ ਕਿਸੇ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਏਸੇ ਲਈ ਸ਼ੁਭ ਸ਼ਰਾਨ, ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਜਿਸ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਹੈ। ਉੱਥੇ ਸਾੜਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਮਾੜਾ ਬੜੀ

ਕੁਸ਼ਗਨ ਅਵਸਥਾ ਹੈ। ਸਾੜਾ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਭਰੋਸਾ ਨਹੀਂ ਰੱਖਦਾ, ਦਲੇਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਹਿੰਮਤ ਤੋ ਕਤਰਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਨਿਸ਼ਾਨੀਆਂ ਹੀਣਤਾ ਦੀਆਂ ਹਨ। ਏਸੇ ਲਈ ਜਿੱਥੇ ਮਾੜਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉੱਥੇ ਕਰੋਧ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਹੋ ਤੇ ਜਿੱਥੇ ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਹੋਣ ਉੱਥੇ ਫੇਰ ਕੋਈ ਭਲੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦੀ। ਇਹ ਦੋਵੇ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਦੇ ਵਿਰੋਧੀ ਹਨ। ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਦੇ ਅਭਿਲਾਥੀ ਨੂੰ ਬਾੜੇ ਜਤਨਾਂ ਨਾਲ ਇਹਨਾਂ ਤੋ ਖਬਰ-ਦਾਰ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

3. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਦੇ ਅਰਥ ਦੱਸ ਕੇ ਵਾਕਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ :

   (i) ਉਸਦੇ ਚਾਲੇ ਫੜ੍ਹਨੇ

   (ii) ਊਂਟ ਦੇ ਮੂੰਹ ਜ਼ੀਰਾ ਹੋਣਾ

   (iii) ਅੱਖਾਂ ਉੱਤੇ ਬਿਠਾਉਣਾ

   (iv) ਈਨ ਮੰਨਣੀ

   (v) ਸਾਖੀ ਭਰਨੀ

   (vi) ਗਦ-ਗਦ ਹੋਣ

   (vii) ਲੁੱਖ-ਮਾਰਨਾ

   (viii) ਆਵਾ ਉਤ ਜਾਣਾ

4. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅਖਾਣਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਦੱਸ ਕੇ ਵਾਕਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ :

   (i) ਕੋਠਾ ਉਸਾਰਿਆ ਤਰਖਾਣ ਵਿਸਰਿਆ

   (ii) ਕੁੱਤੇ ਦਾ ਕੁੱਤਾ ਵੈਰੀ

   (iii) ਖਵਾਜੇ ਦਾ ਗਵਾਹ ਡੱਡੂ

   (iv) ਜਿਸ ਤਨ ਲਾਗੇ ਸੋ ਤਨ ਜਾਣੇ

(v) ਪੇਟ ਨਾ ਪਈਆਂ ਰੋਟੀਆਂ, ਸਭੇ ਗੱਲਾਂ ਖੋਟੀਆਂ

(vi) ਫੂਹੀਂ-ਫੂਹੀ ਤਲਾਅ ਭਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ

(vii) ਉਲਟੀ ਵਾੜ ਖੇਤ ਨੂੰ ਖਾਏ

(viii) ਹੀਲੇ ਰਿਜ਼ਕ ਬਹਾਨੇ ਮੌਤ

5. ਜੀਵਨੀ ਅਤੇ ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਆਪਸੀ ਅੰਤਰ ਬਿਆਨ ਕਰੋ ?

6. ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਇਸਦੇ ਤੱਤਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ ?

7. ਨਿਬੰਧ ਦਾ ਅਰਥ ਲਿਖੋ ? ਇਸਦੇ ਤੱਤਾਂ ਦਾ ਵਰਨਣ ਕਰੋ ?

8. ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਨੋਟ ਲਿਖੋ ?

ਭਾਗ-ੲ

ਨੋਟ : ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ **ਦੋ** ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰੋ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਜਵਾਬ 500 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 20 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੈ।

9. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਵੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਕਵੀ ਦੇ ਜੀਵਨ, ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਕਾਵਿ ਕਲਾ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਪੂਰਵਕ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ?

(i) ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ

(ii) ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ

10. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ ?

11. ਨਿਬੰਧ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਲਿਖੋ ? ਇਸਦੇ ਤੱਤਾਂ ਦਾ ਵਰਨਣ ਕਰੋ ?

12. (ੳ) ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ ਗ਼ਜ਼ਲ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ?

(ਅ) ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ ਗ਼ਜ਼ਲ-ਕਥਾ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ?