

Roll No.....

Total No. of Questions : 12]

[Total No. of Printed Pages : 4

SA-304

B.A. (Part-III) Suppl. Examination, 2021

URDU

Paper - I

(Urdu Zaban-O-Adab ki Tareekh ka Khaka)

Time : 1½ Hours]

[Maximum Marks : 100

SECTION-A

Answer all ten questions (Answer limit 50 words). Each question carries 2 marks. (Marks : 2 × 10 = 20)

(حصہ-الف)

سبھی 10 سوالوں کے جواب دیجئے۔ (جواب 50 الفاظ سے زیادہ نہ ہو) ہر سوال کے 2 نمبر ہیں۔

SECTION-B

Answer any five questions out of seven (Answer limit 200 words). Each question carries 8 marks. (Marks : 8 × 5 = 40)

(حصہ-ب)

7 میں سے کن ہی 5 سوالوں کے جواب دیجئے۔ (جواب 200 الفاظ سے زیادہ نہ ہو) ہر سوال کے 8 نمبر ہیں۔

SECTION-C

Answer any two questions out of four (Answer limit 500 words). Each question carries 20 marks. (Marks : 20 × 2 = 40)

(حصہ-ج)

4 میں سے کن ہی 2 سوالوں کے جواب دیجئے۔ (جواب 500 الفاظ سے زیادہ نہ ہو) ہر سوال کے 20 نمبر ہیں۔

SECTION-A

(حصہ-الف)

مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات زیادہ سے زیادہ 50 الفاظ میں لکھئے۔ تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں۔

- (i) عادل شاہی دور کی دو مثنویوں کے نام لکھئے۔
- (ii) دہلی دبستان شاعری سے وابستہ دو شعراء کا نام لکھئے۔
- (iii) سودا کا تعلق کس دبستان شاعری سے ہے؟
- (iv) شبلی نعمانی کی کسی ایک تصنیف کا نام لکھئے۔
- (v) شبلی اور نذیر احمد کس کالج سے تعلق رکھتے تھے؟
- (vi) سرسید نے کون سی سوسائٹی قائم کی؟
- (vii) دو ترقی پسند شاعروں کے نام لکھئے۔
- (viii) اردو کے دو ہم رومانی شاعروں کے نام لکھئے۔
- (ix) دو رومانوی افسانہ نگاروں کے نام بتائیے۔
- (x) آزادی پر لکھے گئے دونوں کے نام بتائیے۔

SECTION-B

(حصہ-ب)

ہدایت: مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات دیجئے۔ جواب 200 الفاظ سے زائد نہ ہو۔ تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں۔

- 2 دکن میں اردو زبان و ادب کی ترقی پر اظہار خیال کیجئے۔
- 3 دہلی دبستان شاعری اور لکھنؤ دبستان شاعری کے فرق کو واضح کیجئے۔
- 4 شمالی ہند میں اردو شاعری کے فروغ پر اظہار خیال کیجئے۔
- 5 سرسید تحریک سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟ واضح کیجئے۔
- 6 رومانویت کیا ہے؟ اردو میں رومانویت کے آغاز و ارتقا پر اظہار خیال کیجئے۔
- 7 آزادی کے بعد کے مشہور افسانہ نگاروں کے فن پر اظہار خیال کیجئے۔
- 8 فورٹ ولیم کالج نے اردو کی خدمت کس طرح کی؟ روشنی ڈالئے۔

SECTION-C

(حصہ-ج)

ہدایت: مندرجہ ذیل سوالوں میں سے کن ہی دو (2) سوالوں کے جواب پانچ سو (500) الفاظ میں تحریر کیجئے۔

سوالات کے نمبر مساوی ہیں۔

9 قطب شاہی دور کے دو مشہور شاعروں کی خدمات کا جائزہ لیجئے۔

10 دہلی کالج کی ادبی خدمات کا جائزہ لیجئے۔

11 اردو افسانہ کے ارتقا پر روشنی ڈالئے۔

12 ناول کافن اور آزادی کے بعد اردو افسانہ پر اظہار خیال کیجئے۔