

Roll No.....

Total No. of Questions : 12]

[Total No. of Printed Pages : 4

SA-225

B.A. (Part-III) DUE of B.A. Part-II Suppl. Examination, 2021

URDU

Paper - II

(Essay, Translation, Novel and General Survey of Urdu Literature)

Time : 1½ Hours]

[Maximum Marks : 100

SECTION-A

Answer all ten questions (Answer limit 50 words). Each question carries 2 marks. (Marks : 2 × 10 = 20)

(حصہ-الف)

سبھی 10 سوالوں کے جواب دیجئے۔ (جواب 50 الفاظ سے زیادہ نہ ہو) ہر سوال کے 2 نمبر ہیں۔

SECTION-B

Answer any five questions out of seven (Answer limit 200 words). Each question carries 8 marks. (Marks : 8 × 5 = 40)

(حصہ-ب)

7 میں سے کن ہی 5 سوالوں کے جواب دیجئے۔ (جواب 200 الفاظ سے زیادہ نہ ہو) ہر سوال کے 8 نمبر ہیں۔

SECTION-C

Answer any two questions out of four (Answer limit 500 words). Each question carries 20 marks. (Marks : 20 × 2 = 40)

(حصہ-ج)

4 میں سے کن ہی 2 سوالوں کے جواب دیجئے۔ (جواب 500 الفاظ سے زیادہ نہ ہو) ہر سوال کے 20 نمبر ہیں۔

SECTION-A

(حصہ-الف)

مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات زیادہ سے زیادہ 50 الفاظ میں لکھئے۔ تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں۔

- (i) اردو زبان کی پیدائش سے متعلق محمد حسین آزاد کے نظریہ کو لکھئے۔
- (ii) مرزا غالب کب اور کہاں پیدا ہوئے؟
- (iii) علامہ اقبال کے دو مجموعوں کے نام لکھئے۔
- (iv) پریم چند کے کوئی دو افسانوں کے نام لکھئے۔
- (v) دبستانش دہلی کے دو شاعروں کے نام لکھئے۔
- (vi) ناول کے معنی کیا ہیں؟
- (vii) ناول میں ”پلاٹ“ کا جڑ کیا ہوتا ہے؟ لکھئے۔
- (viii) مرزا غالب کے خطوط کے مجموعوں کے نام لکھئے۔
- (ix) سر سید احمد خاں کو انگریز حکومت کی طرف سے کیا خطاب دیا گیا؟ لکھئے۔
- (x) سب رس کے مصنف کون ہیں اور یہ کب لکھی گئی؟

SECTION-B

(حصہ-ب)

ہدایت: مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات دیجئے۔ جواب 200 الفاظ سے زائد نہ ہو۔ تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں۔

- 2 میر تقی میر کی ادبی خدمات پر روشنی ڈالئے۔
- 3 مرزا غالب کی نثر نگاری کا تبصرہ کیجئے۔
- 4 اردو زبان کی ابتدا سے متعلق اہم نظریات لکھئے۔
- 5 شمالی ہند میں اردو نثر نگاری کا خاکہ پیش کیجئے۔
- 6 دبستان لکھنؤ کی ادبی خصوصیات لکھئے۔
- 7 ناول کے فن پر مختصر نوٹ لکھئے۔
- 8 مندرجہ ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کا ترجمہ اردو زبان میں کیجئے۔

विश्व की प्रगति शिक्षा के बल पर ही चरम सीमा तक पहुँच सकी है। विश्व संघर्ष को जीतने के लिए चरित्र-शस्त्र की आवश्यकता पड़ती है। यदि नारी जाति अशिक्षित हो, तो वह अपने जीवन को विश्व की गति के अनुकूल बनाने में सदा असमर्थ रही है। यदि वह शिक्षित हो जाए तो उसका पारिवारिक जीवन स्वर्गमय हो सकता है।

یکے از شعر اپیش امیر دُرداں رفت و ثنا گفت، فرمود تا جامہ از دبدد کردند سگاں و رقبا
 افتادند۔ خواست تا سنگے بردارد۔ زمین تیخ گرفته بود۔ عاجز شد گفت ایں چه مردمانند کہ سگ را
 کشادہ و سنگ را بستہ۔ امیر از غر فہ می دید۔ بہ شنید و نختد ید و گفت اے حکیم چیزے بنخواہ گفت
 حامہ خودی خواہم اگر انعام فرمائی۔

SECTION-C

(حصہ - ج)

ہدایت: مندرجہ ذیل سوالوں میں سے کن ہی دو (2) سوالوں کے جواب پانچ سو (500) الفاظ میں تحریر کیجئے۔

سوالات کے نمبر مساوی ہیں۔

9 مولانا ابوالکلام آزاد کی نثری خدمات کا جائزہ پیش کیجئے۔

10 دبستانِ دہلی کی خصوصیات پر تفصیلی نوٹ لکھئے۔

11 پریم چند کی ناول نگاری کی اہمیت واضح کیجئے۔

12 فورٹ ولیم کالج کی تاریخی خدمات پر روشنی ڈالتے ہوئے اس کے اہم مصنفین اور ان کے ادبی کارنامے

لکھئے۔