

Roll No. : .....

Total No. of Questions : 12 ]

[ Total No. of Printed Pages : 4

# SA-216

## B.A. (Part-III) DUE of B.A. Part-II Suppl. Examination, 2021

Paper - I

### INDIAN MUSIC

Time : 1½ Hours ]

[ Maximum Marks : 40

#### Section-A

(Marks : 1 × 10 = 10)

**Note :-** Answer all *ten* questions (Answer limit **50** words). Each question carries 1 mark.

(खण्ड-अ)

(अंक : 1 × 10 = 10)

**नोट :-** सभी दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा **50** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है।

#### Section-B

(Marks : 2 × 5 = 10)

**Note :-** Answer any *five* questions out of seven. (Answer limit **200** words). Each question carries **2** marks.

(खण्ड-ब)

(अंक : 2 × 5 = 10)

**नोट :-** सात में से किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (उत्तर-सीमा **200** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

#### Section-C

(Marks : 10 × 2 = 20)

**Note :-** Answer any *two* questions out of four. (Answer limit **500** words). Each question carries **10** marks.

(खण्ड-स)

(अंक : 10 × 2 = 20)

**नोट :-** चार में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा **500** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न **10** अंक का है।

BI-1421

( 1 )

SA-216 P.T.O.

## Section–A

(खण्ड–अ)

1. Answer all questions. Answer should not exceed **50** words in each question :

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर **50** शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिए :

(i) Who was the founder of Ravindra Sangeet ?

रवीन्द्र संगीत के निर्माता कौन थे ?

(ii) Write the Theka of Roopak Taal.

रूपक ताल का ठेका लिखिए।

(iii) Which is the That of Raag Bihag ?

राग बिहाग का कौनसा थाट है ?

(iv) Write the Vibhag and Matras of Taal Dhamar.

धमार ताल के विभाग और मात्राएँ लिखिए।

(v) What is Aavartan ?

आवर्तन क्या है ?

(vi) Tillana is the name of which Gayan Shaili ?

तिल्लाना किस गायन शैली का नाम है ?

(vii) Which are the flat Swars in Raag Bhimpalasi ?

राग भीमपलासी में कौनसे स्वर कोमल हैं ?

(viii) Write the name of *two* Ragas of Kalyan Thats from your course.

अपने पाठ्यक्रम में से कल्याण थाट के कोई दो रागों के नाम लिखिए।

(ix) By which state is Kalbelia dance associated ?

कालबेलिया नृत्य किस प्रांत से सम्बन्धित है ?

(x) What do you mean by Vaggeyakar ?

वाग्गेयकार से क्या तात्पर्य है ?

## Section-B

(खण्ड-ब)

**Note :-** Answer any *five* questions out of seven. Answer should not exceed **200** words in each question.

सात में से किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर **200** शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिए।

2. Write the brief introduction of Raag Hameer.

राग हमीर का संक्षेप में परिचय दीजिए।

3. Write Dugun, Chaugun and Theka of any *one* Taal from the following Taals :

(i) Jhaptaal

(ii) Punjabi Taal

निम्नलिखित में से किसी **एक** ताल की दुगुन, चौगुन एवं ठेका लिखिए :

(i) झपताल

(ii) पंजाबी ताल

4. Write the qualities and features of a Good Singer.

अच्छे गायक के गुण-दोष लिखिए।

5. What do you mean by Gandharv Gaan ?

गंधर्व गान से आप क्या समझते हैं ?

6. Explain about Vibhag and Aawartan.

विभाग और आवर्तन को समझाइए।

7. Discuss in brief about Varnam Gaan.

वर्णम् गान शैली की चर्चा कीजिए।

8. Detail about Sah:Shabd and Nih:Shabd.

सःशब्द और निःशब्द को समझाइए।

## Section-C

(खण्ड-स)

**Note :-** Answer any *two* questions out of four. Answer should not exceed **500** words in each question.

चार में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर **500** शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिए।

9. Write the notation of Bada Khayal/Maseetkhani Gat of any Raag from your syllabus.

अपने पाठ्यक्रम में से किसी भी एक राग का बड़ा खयाल अथवा मसीतखानी गत को स्वरलिपिबद्ध कीजिए।

10. Write in detail the characteristics of Ravindra Sangeet.

रवीन्द्र संगीत की विशेषताएँ विस्तार से लिखिए।

11. What do you understand about Gramm or Moorchana ? Write.

ग्राम अथवा मूर्च्छना से आप क्या समझते हैं ? लिखिए।

12. Compare any *one* from the following :

(i) Raag : Bihag-Des

(ii) Raag : Malkaunsh-Bageshwari

निम्नलिखित में से किसी **एक** की तुलना कीजिए :

(i) राग : बिहाग-देश

(ii) राग : मालकौंस-बागेश्वरी

*Or*

(अथवा)

Give the Brief knowledge of Ghoomer and Lawani Dance.

घूमर एवं लावणी नृत्य के बारे में संक्षेप में लिखिए।