

Roll No. :

Total No. of Questions : 12]

[Total No. of Printed Pages : 4

SA-206

B.A. (Part-III) DUE of B.A. Part-II Suppl. Examination, 2021

PUNJABI

Paper - I

Time : 1½ Hours]

[Maximum Marks : 100

Section-A

(Marks : 2 × 10 = 20)

Note :- Answer all *ten* questions (Answer limit **50** words). Each question carries **2** marks.

(खण्ड-अ)

(अंक : 2 × 10 = 20)

नोट :- सभी दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा **50** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न **2** अंक का है।

Section-B

(Marks : 8 × 5 = 40)

Note :- Answer any *five* questions out of seven (Answer limit **200** words) Each question carries **8** marks.

(खण्ड-ब)

(अंक : 8 × 5 = 40)

नोट :- सात में से किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा **200** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न **8** अंक का है।

Section-C

(Marks : 20 × 2 = 40)

Note :- Answer any *two* questions out of four (Answer limit **500** words). Each question carries **20** marks.

(खण्ड-स)

(अंक : 20 × 2 = 40)

नोट :- चार में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा **500** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न **20** अंक का है।

BI-1411

(1)

SA-206 P.T.O.

ਭਾਗ-ੳ

1. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰੋ। ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।
ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 2 ਅੰਕ ਦਾ ਹੈ।

(i) ਇਕਨਾਂ ਦੇ ਘਰ ਪੁਤ੍ਰ,

ਪ੍ਰਤਾਂ ਘਰ ਪੋਤਰੇ।।

ਇਹ ਕਾਵਿ ਸਤਰਾਂ ਕਿਸ ਕਵੀ ਦੀਆਂ ਹਨ ਦੱਸੋ ?

(ii) ਪੂਰਨ ਕਿਸ ਦਾ ਪੁਤਰ ਸੀ ?

(iii) ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ ਨੇ ਆਪਣੇ ਜੰਗਨਾਮੇ ਵਿੱਚ ਸਰਕਾਰ ਸ਼ਬਦ ਕਿਸ ਲਈ ਵਰਤੀਆਂ
ਹੈ ?

(iv) ਹਾਸ਼ਮ ਨੇ ਆਪਣੀ ਰਚਨਾਂ ਵਿੱਚ ਕਿਸ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਮੁਰਖ ਦਸਿਆਂ ਹੈ ?

(v) “ਜਿੰਦਗੀ ਮੋੜੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਮੌਤ ਨਹੀਂ” ਕਹਾਣੀ ਕਿਸ ਕਵੀ ਦੀ ਰਚਨਾਂ
ਹੈ ਦੱਸੋ ?

(vi) ਇੰਦੂ ਕੀ ਸੋਚ ਰਹੀ ਹੈ ਦੱਸੋ ?

(vii) ਮੰਗਲ ਸਿੰਘ ਕੀ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਸੀ ?

(viii) ਗੁਲਬਾਨੋ ਦੇ ਪਤੀ ਦਾ ਕੀ ਨਾਂ ਸੀ ?

(ix) ਸੱਜਨ ਸਮੁੰਦਰੋ ਪਾਰ ਦੇ ਸਫਰਨਾਮੇ ਵਿੱਚ ਲੇਖਕ ਨੂੰ ਕਚਹਿਰੀ ਜਾ ਕੇ ਕੀ
ਪਤਾ ਲੱਗਿਆਂ ?

(x) ਕਵੀਆਂ ਦੀ ਟੋਲੀ ਕਿਹੜੇ ਦੇਸ਼ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ ਦੱਸੋ ?

ਭਾਗ-ਅ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ 5 ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰੋ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 200 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 8 ਅੰਕ ਦਾ ਹੈ।

2. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਾਵਿ ਟੋਟੇ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਦੱਸ ਕੇ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ :

ਘੜੀ ਘੜੀ ਘੜਿਆਲ ਵਜਾਵੇ,
ਘੜੀ ਵਸਲ ਦੀ ਪਿਆ ਘਟਾਵੇ,
ਮੇਰੇ ਮਨ ਦੀ ਬਾਤ ਜਿ ਪਾਵੇ,
ਹੱਥੋਂ ਚਾ ਸੱਟੇ ਘੜਿਆਲ ਨੀ,
ਘੜਿਆਲੀ ਦੇਹੋ ਨਿਕਾਲ।।

3. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਾਵਿ ਟੋਟੇ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਦੱਸ ਕੇ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ :

ਮੂਰਖ ਲੋਕ ਸਦਾ ਮੁੱਖ ਸੋਦੇ, ਅਤੇ ਰੋਜ਼ ਕਮਾਵਣ ਪੈਸਾ।।

ਨਾ ਕੁੱਝ ਉਚ ਨਾ ਨੀਚ ਪਛਾਣਨ, ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਨ ਜਾਣਨ ਕੈਸਾ।।

4. ਵਜੀਦਾ! ਕੌਣ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਆਖੇ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ ਲਿਖੋ ?

5. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਾਰਤਕ ਟੋਟੇ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਦੱਸ ਕੇ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ :

ਅਸਲ 'ਚ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਦੋਵੇਂ ਡਰਦੇ ਆਂ ਕਿ ਕਿਤੇ ਸੀ. ਆਰ. ਪੀ. ਜਾਂ ਪੰਜਾਬ ਪੁਲਿਸ 'ਚੋਂ ਕਿਸੇ ਨੇ ਵੇਖ ਲਿਆ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਸ਼ਕਲੋਂ ਸਿੱਖ ਵੇਖ ਕੇ ਗੋਲੀ ਨਾ ਮਾਰ ਦੇਣ... ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਬੰਦਾ ਮਾਰਨ ਲੱਗਿਆ ਪੁੱਛ-ਗਿੱਛ ਕੌਣ ਕਰਦਾ ਐ ਜੀ।

6. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਾਰਤਕ ਟੋਟੇ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਦੱਸ ਕੇ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ :

“ਉਸ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲੱਗਾ ਜਿਵੇਂ ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਦਾ ਪਿਤਾ ਹੀ ਉਹ ਧੌਲ ਸੀ ਜਿਹੜਾ ਭਾਰ ਥੱਲੇ ਦੱਬਿਆ ਹੋਣ ਪਿੱਛੋਂ ਵੀ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਭਾਰ ਚੁੱਕਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ।”

7. ਗੁਲਬਾਨੋਂ ਦਾ ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ ਕਰੋ ?
8. 'ਯਾਤਰਾ ਦੇ ਅੰਤਿਮ ਪੜਾਅ ਤੇ ਵਾਪਸੀ' ਕਾਂਡ ਵਿੱਚ ਲੇਖਕ ਕਿਹੜੇ ਸਥਾਨਾਂ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਕਰਦਾ ਵਿਖਾਇਆ ਹੈ, ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ?

ਭਾਗ-੮

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਦੋ (2) ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਉ। ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਜਵਾਬ 500 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ। ਹਰ ਸਵਾਲ 20 ਅੰਕ ਦਾ ਹੈ।

9. ਹੇਠ ਲਿਖੀ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸਾਰ ਅਤੇ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ ਲਿਖੋ :
(ੳ) ਸੱਸੀ ਪੁੱਠੂ (ਹਾਸਮ)
(ਅ) ਪੂਰਨ ਭਗਤ
10. "ਜਿੰਦਗੀ ਮੋੜੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਮੌਤ ਨਹੀਂ" ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸਾਰ ਲਿਖੋ ?
11. "ਧਰਤੀ ਹੇਠਲਾ ਬੋਲਦ" ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਸਾਹਿਤ ਅਲੋਚਨਾ ਕਰੋ ?
12. 'ਪਰਵਾਸੀ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਸੁਭਾਉ ਤੇ ਆਚਰਣ' ਕਾਂਡ ਵਿੱਚ ਪਰਵਾਸੀ ਸਿੱਖ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦਾ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਸੁਭਾਅ ਉਘੜਦਾ ਹੈ, ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ ?