

Roll No. :

Total No. of Questions : 12]

[Total No. of Printed Pages : 3

SA-205

**B.A. (Part-III) DUE of B.A. Part-II Suppl.
Examination, 2021**

RAJASTHANI

Paper - I

(मध्यकालीन राजस्थानी काव्य)

Time : 1½ Hours]

[Maximum Marks : 100

सवालां रा जवाब राजस्थानी या हिंदी में दिया जाय सकै।

खण्ड-अ

(अंक : 2 × 10 = 20)

नोट :- सगळ्या दस सवालां रा पडूतर दिरावो। (उत्तर-सीमा 50 सबद)। हरेक सवाल 2 अंक रो है।

खण्ड-ब

(अंक : 8 × 5 = 40)

नोट :- सात मांय सूं किणी पांच सवालां रा पडूतर दिरावो। (उत्तर-सीमा 200 सबद)। हरेक सवाल 8 अंक रो है।

खण्ड-स

(अंक : 20 × 2 = 40)

नोट :- चार मांय सूं किणी दो सवालां रा पडूतर दिरावो। (उत्तर-सीमा 500 सबद)। हरेक सवाल 20 अंक रो है।

खण्ड-अ

प्रत्येक 2

1. (i) “सायां झूला जी री दूजी रचनावां रा नांव लिखो।”

(ii) “नागदमण रा संपादक कुण है ?”

BI-1410

(1)

SA-205 P.T.O.

- (iii) सायां झूला रै मां अर बाप रा नांव लिखो।
- (iv) सायां झूला किण राज्य रा राजकवि हा ?
- (v) “मतलबी” मिनख आपरै मतलब सारू कांई जिमावै ?
- (vi) किरपा राम जी रो राजिया सूं कांई सम्बन्ध हो ?
- (vii) ‘राजिया रा दूहा’ री रचना किण छंद मांय हुयी है ?
- (viii) मध्यकाल री दो रचनावां रा नांव लिखो।
- (ix) मध्यकाल रा दो काव्य रूपां रा नांव रचनावां समेत लिखो।
- (x) मध्यकाल रा खास भक्त कविया रा नांव बताओ।

खण्ड-ब

प्रत्येक 8

2. नीचै लिख्यां दूहां री सप्रसंग व्याख्या करो :

जूड़ैवा जु तूं नाग काळी जगावै,
अजै मुख-पै-पान री सोडि आवै।
जुनै वेस भारी परस्सै सनैही,
काळी नाग सूं जुह रो लाग-केहौ॥

3. नीचै लिख्यां दूहां री सप्रसंग व्याख्या करो :

“इखै नासिका सिद्ध दीपक्क ऐरी,
कळी चंप जाणै लळी लंप केरी।
नवा नेह दीरघ्य पंकज नेत्रै
सोभा मीन खंजन मृगा सहेत्रै।”

4. नीचै लिख्यां दूहां री सप्रसंग व्याख्या करो :

“जावौ नागणी नाग वैगौ जगाड़ौ,
अटै मांडसां आज बेहूं अखाड़ौ।
रढीजै इसा मात आगै रढाला,
चवीजै नहीं बोल काळ चाळ॥”

5. नीचै लिख्यां दूहां री सप्रसंग व्याख्या करो :
“उपजावै अनुराग, कोयल मन हरखित करै।
कड़वो लागै काग, रसना रा गुण राजिया ॥”
6. नीचै लिख्यां दूहां री सप्रसंग व्याख्या करो :
हिम्मत किम्मत होय, विण हिम्मत किम्मत नही।
करै न आदर कोय, रद कागद रो राजिया ॥
7. कृष्ण अर नाग राणियां रै बीच हुयी बात चीत नै आपरै सबदां मांय लिखो।
8. ‘राजिया रा दूहा’ में कवि दातार अर अदातार री ओळखाण किण भांत करावै ? उदाहरण समेत समझाओ।

खण्ड-स

प्रत्येक 20

9. ‘सांया झूला’ रै व्यक्तित्व अर कृतित्व पर आलेख लिखो।
10. नाग दमण काव्य री कथा खुद रै सबदां मांय लिखो।
11. ‘राजिया रा दूहा’ आज रै जुग में कितरा महताऊ है ? खुलासो करो।
12. भाव पख अर कला पख रै आधार माथै राजिया रा दूहा री समीक्षा करो।