

Roll No. :

Total No. of Questions : 12]

[Total No. of Printed Pages : 3

SA-131

B.A. (Part-III) DUE Part-I Suppl. Examination, 2021

INDIAN MUSIC

Paper - II

Time : 1½ Hours]

[Maximum Marks : 40

Section-A

(Marks : 1 × 10 = 10)

Note :- Answer all *ten* questions (Answer limit 25 words). Each question carries 1 mark.

(खण्ड-अ)

(अंक : 1 × 10 = 10)

नोट :- सभी दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 25 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है।

Section-B

(Marks : 2 × 5 = 10)

Note :- Answer any *five* questions out of seven (Answer limit 150 words). Each question carries 2 marks.

(खण्ड-ब)

(अंक : 2 × 5 = 10)

नोट :- सात में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 150 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

Section-C

(Marks : 10 × 2 = 20)

Note :- Answer any *two* questions out of four (Answer limit 500 words). Each question carries 10 marks.

(खण्ड-स)

(अंक : 10 × 2 = 20)

नोट :- चार में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 500 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है।

BI-1404

(1)

SA-131 P.T.O.

Section–A

(खण्ड–अ)

1. (i) Which Swars are main in early morning Raagas ?
प्रातःकालीन रागों में कौनसे स्वर की प्रधानता होती है ?
- (ii) From which Veda, the origin of music is considered ?
संगीत की उत्पत्ति किस वेद से मानी जाती है ?
- (iii) How a 'Sam' is denoted in Bhatkhande notation system ?
भातखण्डे स्वरलिपि पद्धति में 'सम' को किस प्रकार दर्शाया जाता है ?
- (iv) How many principles are there in Indian Music System ?
भारतीय संगीत पद्धति में कितने सिद्धान्त हैं ?
- (v) Which is the basic Swara in Classical Music ?
शास्त्रीय संगीत का आधार स्वर कौनसा है ?
- (vi) What is 'Major Tone' ?
मेजर टोन किसे कहते हैं ?
- (vii) To which region 'Kathak' dance is associated ?
'कत्थक' नृत्य किस क्षेत्र से सम्बन्धित है ?
- (viii) What do you mean by middle string in Tanpura ?
तानपुरे में 'जोड़ी के तार' किसे कहते हैं ?
- (ix) Give the name of any Tabla player and Sitar player.
तबला वादक एवं सितारवादक के एक-एक नाम बताइए।
- (x) How many 'Thats' are there in North Indian Classical Music ?
उत्तर भारतीय संगीत में कितने थाट होते हैं ?

Section–B

(खण्ड–ब)

2. Depict the importance of time principle in Indian Classical Method.
हिन्दुस्तानी संगीत पद्धति में समय सिद्धान्त के महत्त्व को दर्शाइए।

3. Briefly discuss about Western Music.
पाश्चात्य संगीत के बारे में संक्षेप में बताइए।
4. Write any *ten* principles of Hindustani Sangeet.
हिन्दुस्तानी संगीत के कोई दस सिद्धान्त बताइए।
5. What do you mean by Harmony and Melody ?
हारमनी और मेलोडी से आप क्या समझते हैं ?
6. Give information about 'Bharatnatyam Dance'.
भरतनाट्यम नृत्य पर एक टिप्पणी लिखिए।
7. Give structural description of 'Tabla'.
'तबला' का संरचनात्मक विवरण दीजिए।
8. What do you mean by Institutional Teaching of Music System ? Explain.
संगीत की संस्थागत शिक्षा प्रणाली से आप क्या समझते हैं ? समझाइए।

Section-C

(खण्ड-स)

9. Discuss the different beliefs about origin of music.
संगीत की उत्पत्ति के विषय में विभिन्न मतों की चर्चा कीजिए।
10. Describe the music notation system evolved by Pt. Vishnu Narayan Bhatkhande.
पं. विष्णुनारायण भातखण्डे द्वारा प्रतिपादित स्वरलिपि पद्धति का विवरण दीजिए।
11. Describe the structure of Harmonium in detail.
'हारमोनियम' की बनावट का विस्तार से वर्णन कीजिए।
12. Write an essay on "Importance of Music in Society."
"समाज में संगीत का महत्त्व" पर निबंध लिखिए।