

Roll No :

Total No. of Questions : 11]

[Total No. of Printed Pages : 3

EDE-402

B.A. B.Ed. (IVth Year) Examination, 2021

HINDI LITERATURE

Paper - I (CC-1)

(भाषा दक्षता संवर्धन)

Time : 1½ Hours]

[Maximum Marks : 60

खण्ड-अ

(अंक : 2 × 8 = 16)

नोट :- सभी आठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 50 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

खण्ड-ब

(अंक : 4 × 5 = 20)

नोट :- सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न में विकल्प का चयन कीजिए (उत्तर-सीमा 200 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 4 अंक का है।

खण्ड-स

(अंक : 8 × 3 = 24)

नोट :- पाँच में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 500 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है।

खण्ड-अ

प्रत्येक 2

नोट :- सभी आठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 50 शब्द)।

1. (i) भाषा और बोली में क्या अन्तर हैं ?
- (ii) सामूहिक वाचन की उपयोगिता को स्पष्ट कीजिए।

BI-1080

(1)

EDE-402 P.T.O.

- (iii) भाषा शिक्षण में व्याकरण की आवश्यकता क्यों है ? स्पष्ट कीजिए।
- (iv) देवनागरी लिपि की विशेषताएँ लिखिए।
- (v) एक शिक्षक द्वारा सम्प्रेषण के लिए दृश्य-श्रव्य सामग्री के रूप में अपनाए जाने वाली सामग्री का वर्गीकरण कीजिए।
- (vi) कक्षा अभिनय विधि क्या है ? स्पष्ट कीजिए।
- (vii) अन्तर्मुखी एवं बहिर्मुखी व्यक्तित्व में अन्तर स्पष्ट कीजिए।
- (viii) बेबीनार के लाभ और उपयोगिताओं का वर्णन कीजिए।

खण्ड-ब

प्रत्येक 4

नोट :- सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 200 शब्द)।

2. लिखित भाषा का क्या अर्थ है ? इसके महत्व को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

भाषा की प्रकृति से आपका क्या आशय है ? समझाइए।

3. विद्यालय में मौखिक अभिव्यक्ति का अभ्यास कराने के लिए किन तत्वों की आवश्यकता होती है ?

अथवा

सारांश लेखन का क्या अर्थ है ? एक उत्कृष्ट सारांश लेखक की क्या विशेषता है ? स्पष्ट कीजिए।

4. शाब्दिक और अशाब्दिक सम्प्रेषण का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए।

अथवा

सम्प्रेषण में बाधक तत्व कौन-कौनसे हैं ? ये बाधाएँ कैसे दूर की जा सकती हैं ?

5. नाट्य शिक्षा से आप क्या समझते हैं ? भाषा सम्प्रेषण के रूप में यह किस प्रकार सहायक है ?

अथवा

“भाषा शिक्षण में सम्प्रेषण के लिए चित्रकला एक अनिवार्य तत्व है।” इस कथन की विवेचना कीजिए।

6. टेलीकॉन्फ्रेंसिंग का क्या अर्थ है ? सूचना प्रौद्योगिक में यह किस प्रकार सहायक है ?

अथवा

“छात्रों में सृजनात्मक शक्ति का विकास करने के लिए हिन्दी शिक्षक की महत्वपूर्ण भूमिका होती है।” स्पष्ट कीजिए।

खण्ड-स

प्रत्येक 8

नोट :- पाँच में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 500 शब्द)।

7. वाचन से आपका क्या आशय है ? सस्वर वाचन को विस्तारपूर्वक समझाइए।
8. एक शिक्षक को अपनी कक्षा में सम्प्रेषण को प्रभावी बनाए रखने के लिए किन सिद्धान्तों का पालन करना चाहिए ? विस्तार से वर्णन कीजिए।
9. “भाषा के बिना मानव जीवन की कल्पना करना निरर्थक है।”—इस कथन की विस्तृत विवेचना कीजिए।
10. व्यक्तित्व के विकास को प्रभावित करने वाले मुख्य तत्वों का उल्लेख कीजिए।
11. हिन्दी शिक्षण में कौन-कौनसे श्रव्य साधन उपयोगी सिद्ध होते हैं ? श्रव्य सामग्री का हिन्दी शिक्षण में उपयोग बताइए।