Roll No...

Total No. of Questions : **11**] [*Total No. of Printed Pages* : **7**

EDE–182

B.A. B.Ed. (Ist Year) Examination, 2021

URDU

Paper – II (CC-1)

(Jadeed Nazm)

Time : 1½ Hours] [*Maximum Marks : **60***

SECTION–A

Answer all eight questions (Answer limit 50 words). Each question carries 2 marks. **(Marks : 2 × 8 = 16)**

(حصہ-الف)

سبھی 8 سوالوں کے جواب دیجئے۔(جواب 50 الفاظ سے زیادہ نہ ہو) ہر سوال کے 2 نمبر ہیں۔

SECTION–B

Answer all five questions. Each question has internal choice (Answer limit 200 words). Each question carries 4 marks. **(Marks : 4 × 5 = 20)**

(حصہ-ب)

سبھی 5 سوالوں کے جواب دیجئے۔ ہر سوال داخلی انتخاب رکھتا ہے۔(جواب 200 الفاظ سے زیادہ نہ ہو) ہر سوال کے 4 نمبر ہیں۔

SECTION–C

Answer any three questions out of five (Answer limit 500 words). Each question carries 8 marks. **(Marks : 8 × 3 = 24)**

(حصہ-ج)

5 میں سے کن ہی 3 سوالوں کے جواب دیجئے۔(جواب 500 الفاظ سے زیادہ نہ ہو) ہر سوال کے 8 نمبر ہیں۔

SECTION–A

(حصہ-الف)

1 مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات زیادہ سے زیادہ 50 الفاظ میں لکھئے۔تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں۔

(i) نظیرؔ اکبرآبادی کا نام اور پیدائشی وطن لکھئے۔

(ii) آزاد نظم سے کیا مراد ہے؟

(iii) نظم ''آدمی نامہ'' کس نے لکھی ہے؟

(iv) جدید نظم کی ترقی میں حصہ لینے والے دو شاعروں کے نام لکھئے۔

(v) الطاف حسین حالؔی کی دو نظموں کے نام لکھئے۔

(vi) جدید نظم کا سب سے پہلا شاعر کس کو کہا جاتا ہے؟

(vii) ''شکستِ زنداں کا خواب'' یہ نظم کس شاعر کی ہے؟

(viii) ''بنجارہ نامہ''، ''آدمی نامہ'' نظمیں کس نے لکھی ہیں؟

SECTION–B

(حصہ-ب)

ہدایت: مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات دیجیے۔ جواب 200 الفاظ سے زائد نہ ہو۔ تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں۔

2 مندرجہ ذیل اقتباسات کی تشریح کیجیے اور شاعر و نظم کا حوالہ بھی دیجیے۔

ہاں تجھ کو جستجو ہے کس بحرِ معرفت کی
ہم پر تو کچھ حقیقت کھلتی نہیں جہاں کی
اے پردہ سوزِ امکاں! اے جلوہ ریزِ عرفاں!
تو شمع انجمن ہے کس بزمِ دل ستاں کی

(یا)

نثار میں تری گلیوں کے اے وطن کہ جہاں
چلی ہے رسم کہ کوئی نہ سر اٹھا کے چلے

جو کوئی چاہنے والا طواف کو نکلے

نظر چُرا کے چلے، جسم و جاں بچا کے چلے

3 اردو میں جدید شاعری کا آغاز کے اسباب پر روشنی ڈالئے۔

(یا)

جدید نظم نگاری نے کن موضوعات کو زیادہ اہمیت دی ہے؟ تبصرہ کیجئے۔

4 نظیؔر اکبر آبادی کی نظم ''بنجارہ نامہ'' پر اظہار خیال پیش کیجئے۔

(یا)

مولانا حالؔی کی نظم ''مرثیہ دہلی'' پر تبصرہ کیجئے۔

5 سرور جہاں آبادی کی نظم ''رامائن کا ایک سین'' پر جائزہ پیش کیجئے۔

(یا)

نظم ''نیا شوالہ'' پر تبصرہ کیجئے۔

6 آزاد نظم کا تاریخی جائزہ پیش کیجئے۔

(یا)

معریٰ نظم کے آغاز وارتقاء پر روشنی ڈالئے۔

SECTION–C

(حصہ-ج)

ہدایت: مندرجہ ذیل سوالوں میں سے کن ہی تین (3) سوالوں کے جواب پانچ سو (500) الفاظ میں تحریر کیجئے۔ سوالات کے نمبر مساوی ہیں۔

7 مندرجہ ذیل اقتباسِ نظم کی تشریح سیاق وسباق کے ساتھ کیجئے:

آ غیریت کے پردے اِک بار پھر اٹھا دیں

بچھڑوں کو پھر ملا دیں نقش دوئی مٹا دیں

سوئی پڑی ہوئی ہے مدت سے دل کی بستی

آ اِک نیا شوالہ اس دیس میں بنا دیں

دنیا کے تیرتھوں سے اونچا ہو اپنا تیرتھ

دامانِ آسماں سے اس کا کلس ملا دیں

ہر صبح اٹھ کے گائیں منتر وہ بیٹھے بیٹھے

سارے پجاریوں کو مے پیت کی پلا دیں

شکتی بھی شانتی بھی بھکتوں کے گیت میں ہے

دھرتی کے باسیوں کی مکتی پریت میں ہے

8 مندرجہ ذیل اقتباسِ نظم کی تشریح سیاق وسباق کے ساتھ کیجئے:

بجھا جو روزنِ زنداں تو دل یہ سمجھا ہے

کہ تیری مانگ ستاروں سے بھر گئی ہوگی

چمک اٹھے ہیں سلاسل تو ہم نے جانا ہے

کہ اب سحر ترے رخ پر بکھر گئی ہوگی

غرض تصورِ شام وسحر میں جیتے ہیں

گرفت سایۂ دیوار و در میں جیتے ہیں

یوں ہی ہمیشہ الجھتی رہی ہے ظلم سے خلق

نہ ان کی رسم نئی ہے نہ اپنی ریت نئی

9 مندرجہ ذیل اقتباسِ نظم کی تشریح سیاق وسباق کے ساتھ کیجئے:

آدھمکے عیش وطرب کیا کیا جب حسن دکھایا ہولی نے

ہر آن خوشی کی دھوم ہوئی یوں لطف جتایا ہولی نے

ہر خطرے کو خورسند کیا ہر دل کو لبھایا ہولی نے

دف رنگیں نقش سنہری کا جس وقت بجایا ہولی نے

بازار گلی اور کوچوں میں غل شور مچایا ہولی نے

10 جدید نظم کی ابتداء اور تاریخی جائزہ پیش کیجئے۔

11 اکبرالہ آبادی کی نظم ''فرضی لطیفہ'' پر اپنا تبصرہ کیجئے۔