

Roll No. :

Total No. of Questions : 11]

[Total No. of Printed Pages : 4

EDE-170

B.A. B.Ed. (Ist Year) Examination, 2021

HISTORY

Paper - I CC-3

(Evolution of Indian Culture and Thought)

Time : 1½ Hours]

[Maximum Marks : 60

Section-A

(Marks : 2 × 8 = 16)

Note :- Answer all *eight* questions (Answer limit **50** words). Each question carries **2** marks.

(खण्ड-अ)

(अंक : 2 × 8 = 16)

नोट :- सभी आठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा **50** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न **2** अंक का है।

Section-B

(Marks : 4 × 5 = 20)

Note :- Answer all *five* questions. Each question has internal choice (Answer limit **200** words). Each question carries **4** marks.

(खण्ड-ब)

(अंक : 4 × 5 = 20)

नोट :- सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न में विकल्प का चयन कीजिए (उत्तर-सीमा **200** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न **4** अंक का है।

Section-C

(Marks : 8 × 3 = 24)

Note :- Answer any *three* questions out of five (Answer limit **500** words). Each question carries **8** marks.

(खण्ड-स)

(अंक : 8 × 3 = 24)

नोट :- पाँच में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा **500** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न **8** अंक का है।

BI-1051

(1)

EDE-170 P.T.O.

Section–A

(खण्ड–अ)

2 each

1. (i) Define Culture.
संस्कृति को परिभाषित कीजिए।
- (ii) Which is the Most Ancient Veda ?
सबसे प्राचीन वेद कौनसा है ?
- (iii) What is 'Tripitaka' ?
'त्रिपिटक' क्या है ?
- (iv) What is 'Mahabhinishkraman' in Buddhism ?
बौद्ध धर्म में 'महाभिनिष्क्रमण' क्या है ?
- (v) Write a short note on Shaktism.
शाक्तधर्म पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
- (vi) Write the names of *two* scholars who contributed in the field of Mathematics in Ancient India.
प्राचीन भारत में गणित के क्षेत्र में योगदान करने वाले दो विद्वानों के नाम लिखिए।
- (vii) Who gave the slogan of "Return to the Vedas" ?
"वेदों की ओर लौट चलो" का नारा किसने दिया ?
- (viii) Name *four* works of Tulsidas.
तुलसीदास की चार रचनाओं के नाम लिखिए।

Section–B

(खण्ड–ब)

4 each

2. Write *four* characteristics of Indian Culture.
भारतीय संस्कृति की चार विशेषताएँ लिखिए।

Or

(अथवा)

Write a short note on 'Six Systems'.

'षट् दर्शन' पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

3. Mention the features of Nalanda University.

नालंदा विश्वविद्यालय की विशेषताएँ बताइए।

Or

(अथवा)

What is Samyak Darshana in Jainism ?

जैनधर्म में सम्यक् दर्शन क्या है ?

4. Write the impact of Ramayana on Indian Society.

भारतीय समाज पर रामायण का प्रभाव लिखिए।

Or

(अथवा)

Write a note on Vaishnavism.

वैष्णवधर्म पर एक लेख लिखिए।

5. Describe the features of Gupta architecture.

गुप्तकालीन वास्तुकला की विशेषताएँ बताइए।

Or

(अथवा)

Write the features of Jahangir time painting.

जहांगीर काल के चित्रकला की विशेषताएँ लिखिए।

6. Throw light on causes of rise of Bhakti Movement.

भक्ति आन्दोलन के उदय के कारणों पर प्रकाश डालिए।

Or

(अथवा)

Describe the social significance of the ideas of Raja Ram Mohan Roy.

राजा राम मोहन राय के विचारों की सामाजिक महत्ता का वर्णन कीजिए।

Section–C

(खण्ड–स)

8 each

7. 'Unity in diversity' justify this statement.
'अनेकता में एकता' इस कथन की पुष्टि कीजिए।
8. Throw light on the 'Ashtaangik Marga'.
'अष्टांगिक मार्ग' पर प्रकाश डालिए।
9. Explaining the meaning of Purana, discuss its importance in Indian Culture.
पुराण का अर्थ बताते हुए भारतीय संस्कृति में इसके महत्व की विवेचना कीजिए।
10. Write a note on Chola Art.
चोल कला पर एक लेख लिखिए।
11. Examine the role of Vivekananda as a Socio-religious reformer.
विवेकानन्द का सामाजिक-धार्मिक सुधारक के रूप में मूल्यांकन कीजिए।