

Roll No :

Total No. of Questions : 11]

[Total No. of Printed Pages : 4

C-361

B.Com. (Part-III) Examination, 2021

GARMENT PRODUCTION AND EXPORT MANAGEMENT

Paper - I

(Costumes and Textiles of India)

Time : 1½ Hours]

[Maximum Marks : 60

Section-A

(Marks : 1 × 10 = 10)

Note :- Answer all *ten* questions Each question carries equal marks.

(खण्ड-अ)

(अंक : 1 × 10 = 10)

नोट :- सभी दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं।

Section-B

(Marks : 4 × 5 = 20)

Note :- Answer all *five* questions. Each question has internal choice. Each question carries equal marks.

(खण्ड-ब)

(अंक : 4 × 5 = 20)

नोट :- सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न में विकल्प का चयन कीजिए। प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं।

Section-C

(Marks : 10 × 3 = 30)

Note :- Answer any *three* questions out of five. Each question carries equal marks.

(खण्ड-स)

(अंक : 10 × 3 = 30)

नोट :- पाँच में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं।

BI-21

(1)

C-361 P.T.O.

Section–A

(खण्ड–अ)

Answer all *ten* questions. Each question carries equal marks.

सभी दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं।

1. (i) Name two types of Kashmiri shawl.
दो कश्मीरी शॉल के नाम लिखिए।
- (ii) Name the famous Bengal saree.
बंगाल की प्रसिद्ध साड़ी का नाम लिखिए।
- (iii) Define Kimkhabs.
किमख्वाब को परिभाषित कीजिए।
- (iv) What is Panbhat ?
पानभट क्या है ?
- (v) Heer Bharat.
हीर भारत।
- (vi) Motifs used in Kalamkari.
कलमकारी में उपयोग आने वाले नमूने।
- (vii) Name *two* stitches used in Kasuti.
कसूती में काम आने वाले दो टाँके।
- (viii) Define Ajrakh.
अजरक को परिभाषित कीजिए।
- (ix) Quality control.
गुणवत्ता नियंत्रण।
- (x) Product development.
प्रोडक्ट डेवलपमेन्ट

Section-B

(खण्ड-ब)

Note :- Answer all *five* questions. Each question has internal choice. Each question carries equal marks.

सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न में विकल्प का चयन कीजिए। प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं।

2. Explain different types of Kashmiri Shawls.
विभिन्न प्रकार की कश्मीरी शॉल के बारे में बताइये।

Or

(अथवा)

Write short note on Pochampally.

पोचमपल्ली पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

3. Explain different Kashida of Kashmir.
कश्मीर के विभिन्न कशीदों के बारे में बताइये।

Or

(अथवा)

Write short note on embroidery of Himachal.

हिमाचल के कशीदे के बारे में संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

4. Write short note on Kalamkari.
कलमकारी पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

Or

(अथवा)

Write short note on Bagru Printing.

बगरू प्रिंटिंग पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

5. Write short notes on the following :

(i) Pattern Making

(ii) Production Scheduling

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) पेटर्न मेकिंग

(ii) प्रोडक्शन शेड्यूलिंग

Or

(अथवा)

How will you develop a sample garment ?

सेम्पल गारमेन्ट को कैसे विकसित करोगे ?

6. Write short note on consumer rights.

उपभोक्ता अधिकार के बारे में संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

Or

(अथवा)

Explain the importance of labelling.

लेबलिंग की महत्ता को समझाइये।

Section-C

(खण्ड-स)

Note :- Answer any *three* questions out of five. Each question carries equal marks.

पाँच में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं।

7. Explain traditional hand woven textiles of Assam (Moonga) and Uttar Pradesh (Brocade).

आसाम (मूंगा) तथा उत्तर प्रदेश (ब्रोकेड) के परम्परागत वस्त्रों की व्याख्या कीजिए।

8. Explain traditional embroideries of Punjab and Bengal.

पंजाब और बंगाल की परम्परागत कढ़ाईयों का वर्णन कीजिए।

9. Explain different costumes worn by women of Kashmir and Manipur.

कश्मीर और मणिपुर की महिलाओं द्वारा पहने जाने वाले परिधानों की व्याख्या कीजिए।

10. Explain the role of product development in garment industry.

परिधान उद्योग में प्रोडक्ट डेवलपमेन्ट की भूमिका को समझाइये।

11. Explain the various types of labels used in textile.

परिधान में काम आने वाले विभिन्न प्रकार के लेबल का वर्णन कीजिए।