

Roll No :

Total No. of Questions : 10]

[Total No. of Printed Pages : 2

BF-430

B.F.A. (Part-IV) Examination, 2021

(For the Students of Paintings Group)

AESTHETICS AND INTERRELATIONSHIP OF FINE ARTS (MODERN)

Paper - 00:07

Time : 1½ Hours]

[Maximum Marks : 100

Note :- Attempt any *five* questions. All questions carry equal marks.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Why Schopenhauer is known as the 'Philosopher of Pessimism' ? Explain in detail.

शोपेनहावर को 'निराशावादी दार्शनिक' के रूप में क्यों जाना जाता है ? विस्तार से बताइए।

2. Croce thinks that art is related to our theoretical life. Explain.

क्रोचे ने कला को जीवन के सैद्धान्तिक पक्ष से सम्बन्धित माना है। समझाइए।

3. What are the social and ethical aspects involved in art according to Tolstoy ? Elucidate.

टालस्टॉय के अनुसार कला में कौन-कौनसे सामाजिक एवं नैतिक पक्ष निहित हैं ? स्पष्ट कीजिए।

BI-92

(1)

BF-430 P.T.O.

4. Which aspect of art did Freud investigate with the help of Psychology ? Discuss.
मनोविज्ञान की सहायता से फ्रायड ने कला के किस पक्ष की खोज की ? चर्चा कीजिए।
5. Elucidate the aesthetical views of G. Santayana.
जी. सान्तायाना के सौंदर्य सम्बन्धी विचारों को स्पष्ट कीजिए।
6. What do you know about the aesthetical views of Clive Bell ?
क्लाइव बेल के सौंदर्यशास्त्रीय विचारों के बारे में आप क्या जानते हैं ?
7. Examine critically the views of Roger Fry with reference to aesthetic philosophy.
सौंदर्यशास्त्र के सम्बन्ध में रोजर फ्राई के विचारों की समीक्षा कीजिए।
8. Write an essay on Susanne Langer.
सुसैन लैंगर पर निबन्ध लिखिए।
9. According to Ananda Coomarswamy what is art ? Describe in detail.
आनन्द कुमारस्वामी के अनुसार कला क्या है ? विस्तार से बताइए।
10. Write an essay on the aesthetical views of Rabindranath Tagore.
रवीन्द्रनाथ टैगोर के सौंदर्यशास्त्रीय विचारों पर निबन्ध लिखिए।