

Roll No : .....

Total No. of Questions : 10 ]

[ Total No. of Printed Pages : 2

# **BF-427**

## **B.F.A. (Part-IV) Examination, 2021**

(Common for the Students of Paintings Applied Group)

### **HISTORY OF ARTS TRADITIONS (MODERN)**

Paper - 00:12

*Time : 1½ Hours ]*

*[ Maximum Marks : 100*

**Note :-** Attempt any *five* questions. All questions carry equal marks.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Write briefly the artistic achievements of Neo-classicism.

नव-शास्त्रीयवाद की कलात्मक उपलब्धियों को संक्षेप में लिखिए।

2. Describe the personality and works done by Daumier, the realism artist.

यथार्थवादी चित्रकार दोमियर के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का वर्णन कीजिए।

3. Explain the characteristics of the paintings of Impressionist Degas and Renoir.

प्रभाववादी चित्रकार देगास एवं रेनॉयर के चित्रों की विशेषताएँ बताइए।

4. Explain the differences of thoughts of main three post impressionism artists.

उत्तरप्रभाववाद के तीनों कलाकारों के विचारों की भिन्नता को समझाइए।

**BI-89**

( 1 )

**BF-427** P.T.O.

5. Explain the contribution of Picasso in the field of Art.

कला क्षेत्र में पिकासो के योगदान को स्पष्ट कीजिए।

6. What were the concepts of Expressionist Artists ? Write the contribution of any *two* famous artists.

अभिव्यंजनावादी कलाकारों की अवधारणाएँ क्या थीं ? किन्हीं दो प्रसिद्ध चित्रकारों के योगदान के विषय में लिखिए।

7. 'Henri Matisse' has proved the pleasure and comfort through his art. Explain.

'हेनरी मातिस' ने अपनी कला द्वारा प्रसन्नता और आराम को सिद्ध किया है। समझाइए।

8. What are the concepts of 'Futurism' ?

'भविष्यवाद' की अवधारणाएँ क्या हैं ?

9. What do you know about Constructivism ? Describe in detail.

रचनावाद के बारे में आप क्या जानते हैं ? विस्तारपूर्वक बताइए।

10. How different surrealism of Joan Miro from the surrealism of Dali ?

जोआन मीरो का अतियथार्थवाद डाली के अतियथार्थवाद से किस तरह भिन्न है ?