

Roll No : .....

Total No. of Questions : 10 ]

[ Total No. of Printed Pages : 2

## **BF-278**

**B.F.A. (Part-IV Due III Year) Examination, 2021**

**(Common for the Students of Painting and Applied Art)**

### **AESTHETIC AND INTER RELATIONSHIP OF FINE ART**

Paper - 0.6

**(Western upto 18th Century A.D.)**

*Time : 1½ Hours ]*

*[ Maximum Marks : 100*

**Note :-** Attempt any *five* questions. All questions carry equal marks.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. What do you mean by 'Aesthetics' ? How do western aesthetic thoughts help in the creative aspect of fine art ?

'सौन्दर्यशास्त्र' से आप क्या समझते हैं ? पश्चिमी सौन्दर्य चिन्तन ललित कलाओं के रचनात्मक पक्ष में किस प्रकार सहयोगी है ? स्पष्ट कीजिए।

2. Examine critically Aristotle's theory of Katharsis and the superiority of tragedy. अरस्तु के विरेचन के सिद्धान्त तथा त्रासदी की श्रेष्ठता के विचार की तर्कसंगत व्याख्या कीजिए।

3. What do you know about intellectual beauty of art ? Explain in detail according to view of Plotinus.

कला की आन्तरिक सुन्दरता के बारे में आप क्या जानते हैं ? प्लोटिनस के दृष्टिकोण के अनुसार विस्तृत व्याख्या कीजिए।

**BI-586**

( 1 )

**BF-278** P.T.O.

4. What do you understand by the terms 'Beauty in itself' and 'relative beauty' according to St. Augustine ?

संत आगस्टाइन के अनुसार आप 'स्वयं में सौन्दर्य' तथा 'सापेक्ष सौन्दर्य' शब्दों से क्या समझते हैं ? समझाइए।

5. Elaborate the ideas of 'Leonardo-da-Vinci' on Art and Beauty.

कला एवं सौन्दर्य से सम्बन्धित 'लियोनार्डो-द-विन्सी' के विचारों को स्पष्ट कीजिए।

6. What was the philosophy behind the Renaissance Art Movement ? Explain any *one* artist of that period.

पुनर्जागरण कला आन्दोलन के पीछे क्या दार्शनिक दृष्टिकोण था ? उस युग के किसी **एक** कलाकार की व्याख्या कीजिए।

7. Estimate the contribution of Kant in relation to knowledge power of Judgement and absolute.

ज्ञान, निर्णय शक्ति तथा उदात्त के सम्बन्ध में कांट के योगदान की विवेचना कीजिए।

8. Evaluate Hegel's statement that "art had achieved its perfection in the classical age."

"कला ने शास्त्रीय युग में पूर्णता प्राप्त कर ली थी।" हीगेल के इस कथन का मूल्यांकन कीजिए।

9. Discuss with examples of the general trends in fine art of 17th century.

17वीं शताब्दी की ललित कला की सामान्य अवधारणा को उदाहरण सहित उल्लेख कीजिए।

10. Write short notes on any *two* of the following :

(i) Classification of arts by Hegel

(ii) Albrecht Durer

(iii) Imitative theory of Plato

निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) हीगेल के द्वारा कलाओं का वर्गीकरण

(ii) अलब्रेख्ट ड्यूरर

(iii) प्लेटो का अनुकरण का सिद्धान्त