

Roll No :

Total No. of Questions : 10]

[Total No. of Printed Pages : 2

BF-277

B.F.A. (Part-IV) DUE IIInd Year Examination, 2021

(Only for the Students of Painting Group)

CULTURAL TRADITIONS OF RAJASTHAN

Paper - VIII

(Indian)

Time : 1½ Hours]

[Maximum Marks : 100

Note :- Attempt any *five* questions. All questions carry equal marks.

नोट :- किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Explain the importance of archaeological sites of Rajasthan.

राजस्थान के महत्वपूर्ण स्थलों की महत्ता समझाइए। 20

2. State about chief construction style of temples in Rajasthan.

राजस्थान के मन्दिरों की मुख्य निर्माण शैली के बारे में बताइए। 20

3. Describe the subject and technique of wall painting of Jaipur.

जयपुर के भित्ति चित्रण की विषय-वस्तु एवं तकनीक की व्याख्या कीजिए। 20

BI-585

(1)

BF-277 P.T.O.

4. Why the Gupta period known as golden period of Indian Art ? Explain.
गुप्तकाल को भारतीय कला का स्वर्ण काल क्यों माना जाता है ? स्पष्ट कीजिए। 20
5. Give a detailed note on development of classical music.
शास्त्रीय गायन के विकास पर एक विस्तृत लेख लिखिए। 20
6. Write an essay on Bundi style of miniature painting with special reference of subject and technique.
विषय व तकनीक के विशेष सन्दर्भ में बूंदी शैली के लघुचित्रण पर एक लेख लिखिए। 20
7. What is the subject-matter of Rag-Ragini and Nayika-Bhed ? Explain with examples.
राग-रागिनी तथा नायिका-भेद की विषय-वस्तु क्या है ? उदाहरण सहित व्याख्या कीजिए। 20
8. Give an account in detail on folk dances of Rajasthan.
राजस्थान के लोक नृत्यों का विस्तृत लेखा प्रस्तुत कीजिए। 20
9. State about folk traditions of 'Phad' with artistic analysis.
'फड़' लोक परम्परा का कलात्मक विश्लेषण प्रस्तुत कीजिए। 20
10. What is 'Terra Cotta' ? Explain by subject and technique of its.
'टैरा कोटा' क्या है ? इसे विषय व तकनीक द्वारा विश्लेषित कीजिए। 20