

Roll No : .....

Total No. of Questions : 21 ]

[ Total No. of Printed Pages : 4

# A-350

## B.A. (Part-III) Examination, 2021

### INDIAN MUSIC

#### Paper - II

Time : 1½ Hours ]

[ Maximum Marks : 40

#### Section-A

(Marks : 1 × 10 = 10)

**Note :-** Answer all *ten* questions (Answer limit 50 words). Each question carries 1 mark.

(खण्ड-अ)

(अंक : 1 × 10 = 10)

**नोट :-** सभी दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 50 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है।

#### Section-B

(Marks : 2 × 5 = 10)

**Note :-** Answer any *five* questions out of seven. (Answer limit 200 words). Each question carries 2 marks.

(खण्ड-ब)

(अंक : 2 × 5 = 10)

**नोट :-** सात में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (उत्तर-सीमा 200 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

#### Section-C

(Marks : 10 × 2 = 20)

**Note :-** Answer any *two* questions out of four (Answer limit 500 words). Each question carries 10 marks.

(खण्ड-स)

(अंक : 10 × 2 = 20)

**नोट :-** चार में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 500 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है।

**BI-404**

( 1 )

**A-350** P.T.O.

## Section–A

(खण्ड–अ)

1 each

1. Write any *two* names of Music Education Institutions related to Development of Music in modern period.

आधुनिक काल में संगीत के विकास से सम्बन्धित व किन्हीं दो संगीत शिक्षण संस्थाओं के नाम लिखिए।

2. 'Kirana Gharana' is famous for which mode of Music ?

'किराना घराना' संगीत की किस विधा के लिए प्रसिद्ध है ?

3. How many 'Ragas and Raginiyons' are recognised according to Bharatsect ?

भरत मत के अनुसार कितने 'राग व रागिनियों' को मान्यता दी गई है ?

4. Write the names of Granths written by Pt. Vyankatmukhi and Pt. Bhatkhande.

पं. व्यंकटमुखी तथा पं. भातखण्डे द्वारा लिखित ग्रन्थों के नाम लिखिए।

5. Write the number of Shudh and Vikrit Swaras of 'Swarmel Kalanidhi' written by 'Ramamatya'.

राममात्य द्वारा लिखित 'स्वरमेल कलानिधि' ग्रन्थ के शुद्ध व विकृत स्वरों की संख्या लिखिए।

6. How Pronounce the 'Komal Nishad' of Hindustani music in South Music ?

हिन्दुस्तानी संगीत के 'कोमल निषाद' को दक्षिणी संगीत में क्या कहते हैं ?

7. The following Artists are famous for which instruments ?

(i) Pt. Kishan Maharaj

(ii) Ustad Amjad Ali Khan

निम्नलिखित कलाकार कौनसे वाद्यों के लिये प्रसिद्ध हैं ?

(i) पं. किशन महाराज

(ii) उस्ताद अमजद अली खाँ

$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$

8. Write the birth date and place of 'Bade Gulam Ali Khan'.

'बड़े गुलाम अली खाँ' की जन्म तिथि तथा जन्म-स्थान लिखिए।

9. What is the meaning of 'Distance Education' ?

'दूरस्थ शिक्षा' का अर्थ क्या है ?

10. Write the names of any *two* women classical singers.

किन्हीं दो महिला शास्त्रीय गायिकाओं के नाम लिखिए।

### Section-B

(खण्ड-ब)

2 each

11. Describe any *four* specialisations of 'Gharana System'.

'घराना पद्धति' की किन्हीं चार विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

12. Write the names of six Ragas each according to Bharat and Hanumat Sect.

भरत तथा हनुमत मत के अनुसार छः-छः रागों के नाम लिखिए।

13. Write the names of 'Vikrit Swars' followed by Pt. Vyankatmukhi.

पं. व्यंकटमुखी द्वारा रचित 'विकृत स्वरो' के नाम लिखिए।

14. How pronounce the 'Komal and Shudh Gandhar' of Hindustani Music in Karnataka Music ?

हिन्दुस्तानी संगीत के 'कोमल व शुद्ध गंधार' को कर्नाटक संगीत में किस नाम से पुकारते हैं ?

15. Write the date of birth, place and 'Gharana' of Ustad Amjad Ali Khan.

उस्ताद अमजद अली खाँ का जन्म दिवस, जन्म-स्थान तथा 'घराना' लिखिए।

16. Write in brief about 'Haveli Sangeet'.

'हवेली संगीत' का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

17. Write a brief comment on 'place of music in society'.

'समाज में संगीत के स्थान' पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

### Section-C

(खण्ड-स)

10 each

18. Describe the origin, development and utility of Gharanas in present context.

घरानों का उद्भव, विकास तथा वर्तमान संदर्भ में इसकी उपयोगिता का वर्णन कीजिए।

**BI-404**

( 3 )

**A-350** P.T.O.

19. What do you know about 'Thaat Vargikaran and Ragang Rag Vargikaran' ?

Explain in detail.

'थाट वर्गीकरण तथा रागांग राग वर्गीकरण' के विषय में आप क्या जानते हैं ? विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए।

20. Answer any *two* of the following :

(i) What do you know about the Granth 'Sangeet Raj' written by Maharaja Kumbha ?

(ii) Explain the notes of Hindustani and Karnataka Music System.

(iii) Life-sketch of Pt. Kishan Maharaj.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो का उत्तर दीजिए :

(i) महाराजा कुम्भा द्वारा लिखित ग्रन्थ 'संगीत राज' के विषय में आप क्या जानते हैं ?

(ii) हिन्दुस्तानी व कर्नाटक संगीत के शुद्ध व विकृत स्वरों का वर्णन कीजिए।

(iii) पं. किशन महाराज का जीवन परिचय दीजिए।

5+5=10

21. Write an essay of the following (any *one*) :

(i) Treatment by Music Therapy

(ii) Importance of Music in Society

(iii) Contribution of Women Artists in Music

निम्नलिखित में से किसी एक पर निबन्ध लिखिए :

(i) संगीत द्वारा चिकित्सा

(ii) समाज में संगीत का महत्त्व

(iii) संगीत में महिला कलाकारों का योगदान